

20

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf* Fl. 2 *Fl. 1*

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 *mf* 3 4 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

S.Dr. *mf* *p* *mf*

Cym. *mf*

Tri. *mf*

Voc *mf*

жак - дой, рас - ска - зать, что с той же стра - стью, как вче - ра, при - шёл я сно - ва, что ду - ша всё так же

I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

26

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf* Fl. 2 *Fl. 1*

Ob. 1 2 *mf*

Hn. 1 2 3 4

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

S.Dr. *p* *mf*

Voc *mf*

сча - стью и те - бе слу - жить го - то - ва; рас - ска - зать, рас - ска - зать, рас - ска - зать, что о - то -

I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

38

Picc.

Fl. 1
2

Hn. 1
2
3
4

Tpt. 1
2
3

Trbn.

Tuba

Timp.

S.Dr.

Cym.

Voc

бу - ду петь - но толь - ко пес - ня зре - ет.

I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

The musical score consists of 13 staves. The top two staves are for Piccolo and Flutes. The next four staves are for Horns (1-4), Trumpets (1-3), Trombone, and Tuba. The next three staves are for Timpani, Snare Drum, and Cymbals. The vocal line is on the 11th staff, with lyrics in Russian. The bottom five staves are for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (f), and articulation marks.