

Покончим с прошлым

Валентин Дубовской
стихи Е.Лукина

$\text{♩} = 73$

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) features a piano introduction with dynamics *p*, *mp*, and *f*. The second system (measures 7-13) contains the vocal melody with lyrics: "По-кон-чим с прош-лым, гос-по-да, - и пра-во-слав - но-ю дер-жа-вой, пе-ре-крес-тясь, пой-дём ту-да, ку-да гля-". The piano accompaniment in this system is marked *mf*. The third system (measures 14-20) continues the vocal melody with lyrics: "дит ку-да гля-дит о-рёл дву-гла-вый." The piano accompaniment is marked *f* and *mf*. The fourth system (measures 21-24) is a piano conclusion marked *f*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

p *mp* *f*

7 *mf*

По-кон-чим с прош-лым, гос-по-да, - и пра-во-слав - но-ю дер-жа-вой, пе-ре-крес-тясь, пой-дём ту-да, ку-да гля-

14 *f*

дит ку-да гля-дит о-рёл дву-гла-вый.

mf *f*

21 *f*