

## 19. Что ты сделал, Адам?

$\text{♩} = 80$  *mf*

Что ты сде - лал, А - дам! Ты за - чем от - ку -

сил от пло - да? Ну-ка вы-плюнь не-мед-лен-но... Всё. Про-гло-тил, ду-ра-

чок. И про - шла от же - луд - ка по те - лу вол - ной теп - ло - та. И у -

жа - ли - ла прав - да ог - ром - ный от стра - ха зра - чок. Воспо-ми - на - ешь те - перь, как ты

ут - ром ло - мал де - рев - ца? Как вче - ра из - о - би - дел су - пру - гу, ба -

*ff* *mf* *ff* *mp* *mp* *f* *mp*

## Грустные улыбки

36  
 нан о - то - брав? От-ку - сил от пло - да? По - смот -

41  
 ри на се - бя, стер-ве - ца! Ах, не знал, что не-прав? Но те - перь-то у - знал, что не -

46  
 прав! Ду-мал, слад - ко Бо - гам? Знать-е - тяж-ко - е бре-мя, А - дам. А ведь

52  
 жил без гре - ха, без о - гляд - ки, что твой га - мад - рил. Я ж те - бе го - во - рил, чтоб не

59  
 смел при - ка - сать - ся к пло - дам! Го - во - рил или нет? Ты не хнычь, от-ве - чай! Го-во -

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *f*, and *mp*. The lyrics are in Russian and describe a narrative of regret and realization.

66

рил? Ну так что Мне те-перь? За то-

70

бо ю хо - дить по пя - там? И сле - дить, как бы вдруг ни - че - го на те -

77

*rit.*

бя не на - шло? А сту - пай - ка ты, зна - ешь, в го - лод - ны - е зем - ли, А - дам,

85

*mp*

- и тру - дись до у - па - ду, чтоб не бы - ло сил ни на что.