

24. Смыслоискателям

$\text{♩} = 90$

mp

И - зу - ча - я то - ру и - ли сут - ру, тра - тишь уй - му лиш - не - го тру -

f

mp

5 *mf*

да. Ло - ги - ка - крат - чай - ший путь к аб - сур - ду. Э - ко - номь - те вре - мя, гос - по - да!

The score for 'Смыслоискателям' is in 4/4 time with a tempo of 90. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a complex texture with many chords and moving lines. Dynamics range from *mp* to *f*. The lyrics are: 'И - зу - ча - я то - ру и - ли сут - ру, тра - тишь уй - му лиш - не - го тру - да. Ло - ги - ка - крат - чай - ший путь к аб - сур - ду. Э - ко - номь - те вре - мя, гос - по - да!'.

25. Казнь телевизора

$\text{♩} = 88$

mf

Ум - ри, _____ ум - ри, _____ бор - мо - чу - ща - я бес - ти - я! По -

mf

9 кой - ся, под - ла - я, во рву! Ку - да на - дёж - не - е из - вес - ти - я, про -

f

17 пу - шен - ны - е сквозь _____ мол - ву.

The score for 'Казнь телевизора' is in 6/8 time with a tempo of 88. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is characterized by a steady, rhythmic accompaniment. Dynamics range from *mf* to *f*. The lyrics are: 'Ум - ри, _____ ум - ри, _____ бор - мо - чу - ща - я бес - ти - я! По - кой - ся, под - ла - я, во рву! Ку - да на - дёж - не - е из - вес - ти - я, про - пу - шен - ны - е сквозь _____ мол - ву.'