

## 33. Пороки века

$\text{♩} = 160$

*mp*

И - зо - бли - чать по - ро - ки

*mf* *f*

ве - ка? Прос - ти - те. Вы -дох-лось вин - цо. Сры - ва - ешь

мас - ку с че - ло - ве - ка - а там та - ко - е же та - ко - е же ли - цо.

*mp* *f* *mf*

229

## 34. Мир - сотворён. Границы отвердели.

$\text{♩} = 80$

*mp*

Мир - со - тво - рён. Гра - ни - цы - о - твер - де - ли. Ко -

## Грустные улыбки

5  
то - рый раз по счё - ту со - тво - рён? И, вер - но, не на бу - ду - шей не - де - ле о -

9  
че - ред - ной ве - ли - кий сдвиг вре - мён. И по - че - му - то ду - ма - ет - ся лю - дям, что

13  
не - из - ме - нен буд - нич - ный у - клад. И мы жи - вём. И мы друг дру - га су - дим. И кто - то

17  
прав. И кто - то ви - но - ват. Су - ме - ем ли за ма - ло - е мгно - вень - е по -

21  
нять, что ни о - дин из нас не прав, ког - да Гос - пдь для но - во - го тво - рень - я сме -

25  
ша - ет с гли - ной кон - ту - ры дер - жав?

The image shows a musical score for a song titled "Грустные улыбки" (Sad Smiles). The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note rhythmic pattern in the right hand and block chords in the left hand. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, and 25 indicated at the beginning of each system. There are some 'x' marks in the piano part, likely indicating specific performance techniques or corrections.