

## 2. Дилетантство

♩=110

*mp*

До че-го бес-це-ре-мон-но о-сень кра-сок на-ме-та-ла: от не-зре-ло-

го ли-мо-на до ру-мя - но-го ме-тал-ла! Э - тот лист как буд - то в мы-ле, тот ко-рич - не-

*mf* *rit.*

во - ку-ко-жист. Вот бы ав - то - ру вло-ми-ли в А - ка-де - ми - и ху - до-жеств!

*mf* *mp* *p*

The musical score for 'Дилетантство' is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics range from mezzo-piano (mp) to piano (p). The piece concludes with a ritardando (rit.) marking.

## 3. Мажорное

♩=170

*mp*

По-на-прас-ну го-во-рят, что гор-дись-ся не-

чем: вон кос-ми-чес-кий сна-ряд при-и-но-пла-не-чен! Воз-гор-дим-ся же судь-

The musical score for 'Мажорное' is written in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics range from mezzo-piano (mp) to piano (p). The piece concludes with a fermata over the final notes.