

# ПРОРОК

Музыка Валентина Дубовского  
Слова Александра Пушкина  
Оркестровка Елены Бельновой

♩ = 85

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarinetti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3

Tromba in B

Tromboni 1 2

Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburo

Piatti

Tamtam

Wind machine

Silofono

Voce

Arpa

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*f sempre a2*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

Ду - хов - ной жаж - до - ю то - мим, в пу - сты - не мрач - ной я вла - чил - ся, -





25

Fl. 1  
Fl. 2  
Cl. 1  
Cl. 2  
Fag. 1  
Fag. 2  
Cor. 1  
Cor. 2  
Tr.  
Trbn. 1  
Trbn. 2  
Tuba  
Timp.  
Tri.  
Tam.  
P.  
Tamt.  
Voc  
Ar.  
V.le  
Vc.  
Cb.

*f* *sempre a2*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*mp*  
*f*  
*f*  
*f*  
*mp*

ход, и долъ-ней ло - зы про - зя - ба - нье. И он ку - стам мо - им при -

29

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Voc

Ar.

V. I  
II

V. le

Vc.

Cb.

-ник, и вы-рвал греш-ный мой я - зык, и празд-но-слов-ный и лу - ка - вый, и жа-ло муд-ры - я зме - и в у - ста за -

33

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor. 1  
2

Trbn. 1  
2

Tuba

Timp.

Voc

Ar.

V. I  
II

Vc.

Cb.

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

-мер-ши - е мо - и вло-жил дес - ни - це - ю кро - ва - вой. И он мне грудь рас - сек ме -

37

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Voc

Ar.

V. I  
II

Vc.

Cb.

-чом, и серд-це тре-пет-но-е вы-нул, и угль, пы - ла-ю-щий ог-нём, во грудь от - вер - сту - ю во -

42

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Cor. 1  
2

Tr.

Trbn. 1  
2

Tuba

Timp.

Tam.

P.

Tamt.

W.m.

Voc

Ar.

Vc.

Cb.

-дви - нул. Как труп в пу - сты-не я ле - жал, и Бо-га глас ко мне воз-звал:

48

Musical score for measures 48-52. The score includes parts for Clarinet 1 & 2, Cor Anglais 1 & 2, Trbn. 1 & 2, Tuba, Timp., W.m., and Voc. Dynamics include *f* and *Trbn. 1 f*. The vocal line includes the lyrics: «Вос-стань, про-рок, и виждь, и внем - ли, ис - пол - нись во - ле - ю Мо - ей,

53

Musical score for measures 53-57. The score includes parts for Fl. 1 & 2, Cl. 1 & 2, Cor. 1 & 2, Tr. (Trumpet), Trbn. 1 & 2, Tuba, Timp., Tri. (Triangle), Tam. (Tamtam), P. (Cymbal), Tamt. (Tamtam), Voc., Ar. (Arco), V. I & II (Violins), V-le (Viola), Vc. (Violoncello), and Cb. (Cello). Dynamics include *f*, *f<sup>FL1</sup>*, *f<sup>CL1</sup>*, and *sempre a2*. The vocal line includes the lyrics: и, об-хо-дя мо-ря и зем - ли, гла - го - лом жги серд-ца лю - дей».