

ПРОРОК

1

Музыка Валентина Дубовского
Слова Александра Пушкина

$\text{♩} = 85$

mf

Ду - хов - ной жаж - до - ю то - мим, в пу -

f

mf

3

3

3

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic, featuring a complex texture of chords and triplets in both hands. The tempo is marked as quarter note = 85.

5

-сты - не мрач - ной я вла - чил - ся, - и ше - сти - кры - лый се - ра - фим

Detailed description: This system contains measures 3 through 6. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment continues with a similar complex texture, including triplets and chords.

9

на пе - ре - пу - тье мне я - вил - ся. Пер - ста - ми лёг - ки - ми как

mp

mp

Detailed description: This system contains measures 7 through 10. The vocal line has a half note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The piano accompaniment features a mezzo-piano (mp) dynamic and includes a melodic line in the right hand.

12

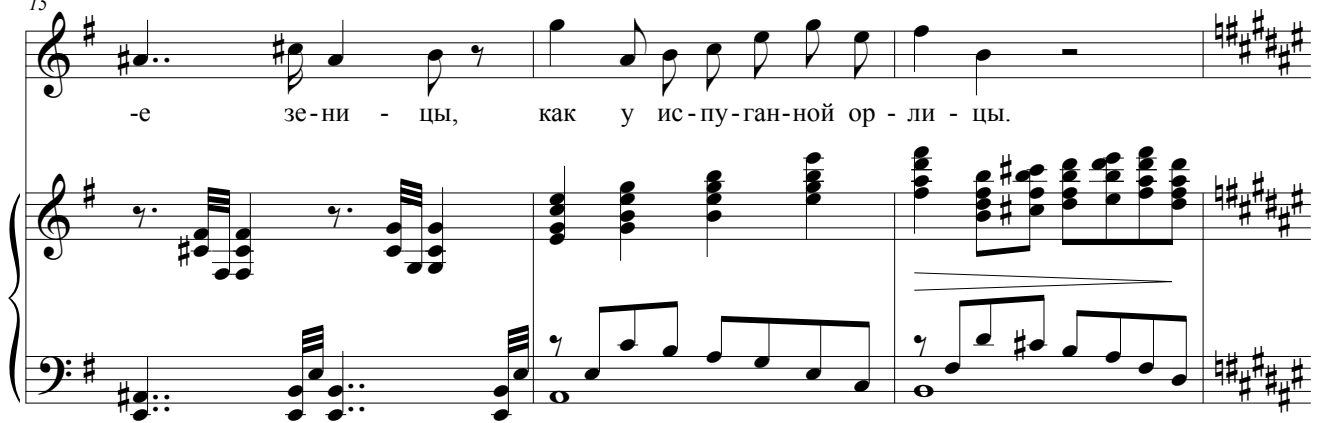
сон мо - их зе - ниц кос - нул - ся он. От - верз - лись ве - щи -

mf

mf

Detailed description: This system contains measures 11 through 14. The vocal line has a half note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

15



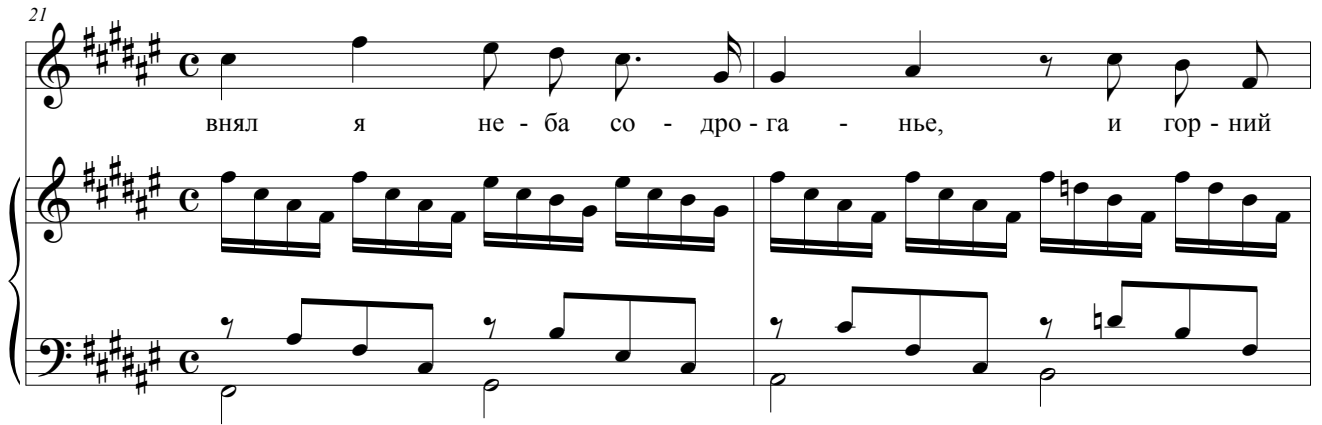
-е зе-ни - цы, как у ис-пу-ган-ной ор - ли - цы.

18



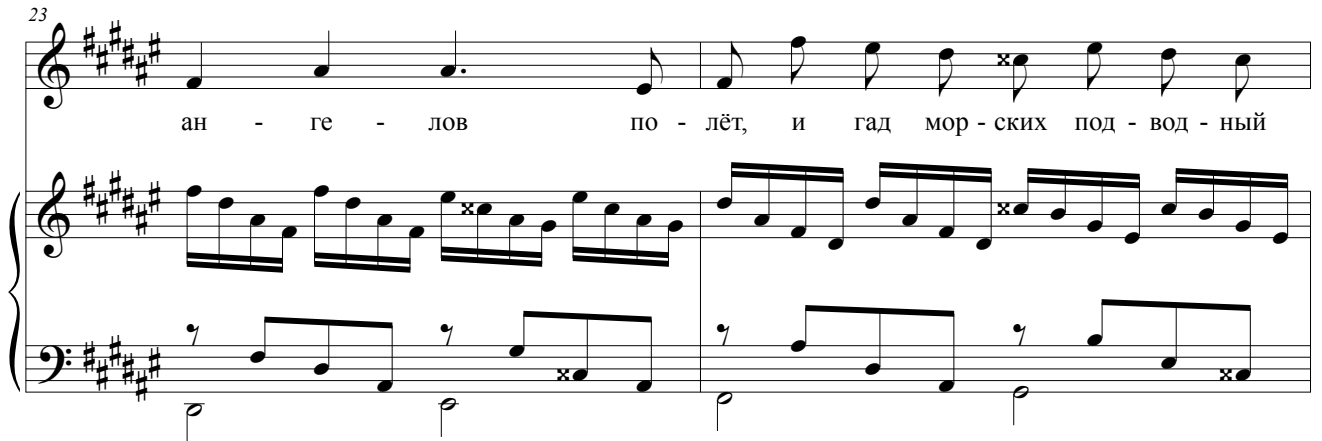
tr
Мо - их у - шей кос - нул - ся он, - и их на - пол-нил шум и звон: и

21



внял я не - ба со - дро - га - нье, и гор - ний

23



ан - ге - лов по - лёт, и гад мор - ских под - вод - ный

25




ход, и доль - ней ло - зы про - зя - ба - нье.

27



mp
И он ку - стам мо - им при - ник, и вы - рвал греш - ный мой я -

30



-зык, и празд - но - слов - ный и лу - ка - вый, и жа - ло

32



mf
муд - ры - я зме - и в у - ста за - мер - ши - е мо - и вло - жил дес - ни - це -

35

-ю кро - ва - вой. И он мне грудь рас - сек ме -

37

-чом, и серд - це тре - пет - но - е вы - нул, и угля, пы - ла - ю - щий ог -

40

-нём, во грудь от - вер - сту - ю во - дви - нул.

43

Как труп в пу - сты - не я ле - жал, и Бо - га глас ко

47 *f*

мне воз - звал: «Вос - стань, про - рок, и

50

виждь, и внем - ли, ис - пол - нись во - ле - ю Мо - ей,

53

и, об - хо - дя мо - ря и зем - ли, гла - го - лом

56

жги серд - ца лю - дей».