

ТВОИ ЛАДОНИ

Из музыки к драме Жана Жироду "Ундина"

Слова Ольги Андреевой

ВАЛЕНТИН ДУБОВСКОЙ

$\text{♩} = 93$

f

6 *mp*

Ког - да с до - ро - ги мне слу - чит - ся сбить - ся, ид - ти, ша - та - ясь,
То - го, что я и - ме - ю не от - ни - мут. Я в смерть, как в сон, вой -

mp

9

по - те - ряв ко - ня, я по - си - жу так, что - бы о - бод - рить - ся - в тво - и ла - до - ни
ду, не по - мо - лясь - к тво - им ла - до - ням, что ме - ня об - ни - мут, кла - до - ням, что про -

mp

2
13

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 13-15. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с такта 13. Динамика *mf*. В такте 14 фортепиано играет трио. В такте 15 фортепиано играет мелодию с арками.

го - ло - ву скло - ня. В сы-ром ле-су ог - ню не раз-го-реть - ся,
тя - нешь мне, скло-нясь.

16

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 16-19. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с такта 16. Динамика *mf*. В такте 17 фортепиано играет мелодию с арками. В такте 18 фортепиано играет мелодию с арками. В такте 19 фортепиано играет мелодию с арками.

а что ни шаг, то в про-пасть - и про-пасть... Но есть ла-до-ни, что-бы в них со-греть-ся,

20

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 20-23. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с такта 20. Динамика *f*. В такте 21 фортепиано играет аккорды. В такте 22 фортепиано играет аккорды. В такте 23 фортепиано играет аккорды. В такте 24 фортепиано играет аккорды.

тво - и ла-до - ни, тво-и ла-до - ни, тво-и ла-до-ни есть, чтоб в них у - пасть.

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 24-27. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с такта 24. Динамика *rit.*. В такте 25 фортепиано играет мелодию с арками. В такте 26 фортепиано играет мелодию с арками. В такте 27 фортепиано играет мелодию с арками.