

9. НИ РОКОВАЯ КРОВЬ

♩=150

Музыкальный фрагмент в тональности Б-бемоль мажор, метр 4/4. Темп 150 уд./мин. Динамика *mf*. Включены вокальная и фортепианная партии.

Вокальные ноты: *mf*
 Ни ро - ко - ва - я кровь, ни жа - лость,
 А ты стре - мишь - ся прочь, лю - бов - но

Фортепианная партия: *mp* → *mf*

Музыкальный фрагмент, начинающийся с четвертого такта. Динамика *f*. Включены вокальная и фортепианная партии.

Вокальные ноты: *f*
 ни же - ла - нье... Рев - ни ва - я тос -
 при - ни - ка - я, ты го - нишь мой по -

Фортепианная партия: *f*, триолы, восьмые ноты

Музыкальный фрагмент, начинающийся с седьмого такта. Динамика *mf*. Включены вокальная и фортепианная партии.

Вокальные ноты: *mf*
 -ка по - вин на лишь в од - ном: хо - чу те - бя у -
 -рыв, зо - вя се - бя мо - ей. Тос - ку - ю по те -

Фортепианная партия: *mf*, триолы, восьмые ноты

10 *f*

-влечь в по - след - не - е мол - ча - нье, в по -
-бе, как глу - би - на мор - ска - я по

13

-след - ний сон ду - ши - и у - нич - то - жить в нём.
лёг - ким па - ру-

16

-сам, кре - ня - щим - ся над ней.