

## 7. БЕЗНАДЕЖНОСТЬ

$\text{♩} = 60$

*p*

На се-ве-ре есть ро-зо-вы - е мхи,

*p*

8

есть се-реб-ри - сто - шёл-ко-вы - е дю - ны... Но тём-ных со-сен

14

звон-ки - е вер - хи по - ют, по-ют над мо - рем, точ-но стру- ны.

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 6/8 time signature. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked as quarter note = 60. The dynamics are marked as piano (*p*). The lyrics are in Russian and describe a desolate, cold landscape with pink moss, silver-silk dunes, and dark fogs. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and block chords in the right hand.

20

По-слу-шай их. Стань, при-сло-нись к сос-не: сквозь грозный шум ты

26

слы - шишь ли их неж - ность? Но и о-на - в пе - ву - чем по-лу-

31

-сне. На се-ве-ре от - рад-на без-на-деж-ность. На се-ве-ре есть

38

ро-зо-вы - е мхи...

rit.