

ЦЫГАНОЧКА

Слова Давида Самойлова

ВАЛЕНТИН ДУБОВСКОЙ

$\text{♩} = 150$

mp

Во - дил цы-ган мед-
А как о - на пля-

mp

The first system of the musical score for 'Цыганочка'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Во - дил цы-ган мед-' on the first line and 'А как о - на пля-' on the second line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 150. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamic marking is mezzo-piano (*mp*).

6

ве - дя, пля - сал е - го мед - вель, а зри - те-ли-лю - би-те - ли е - му бро - са - ли
са - ла - пля - са - ла, как жи - ла, и нож - ка-ми при - то-пы-ва-ла, и пле - чи - ком ве -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ве - дя, пля - сал е - го мед - вель, а зри - те-ли-лю - би-те - ли е - му бро - са - ли' on the first line and 'са - ла - пля - са - ла, как жи - ла, и нож - ка-ми при - то-пы-ва-ла, и пле - чи - ком ве -' on the second line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking is mezzo-piano (*mp*).

12

mf

медь. А де - воч-ка - цы - га - ноч-ка, как ви - шен - ки зра - чки,
ла. Пля - ши, мо - я цы - га - ноч-ка, под дож - дич - ком пля - ши,

mf

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'медь. А де - воч-ка - цы - га - ноч-ка, как ви - шен - ки зра - чки,' on the first line and 'ла. Пля - ши, мо - я цы - га - ноч-ка, под дож - дич - ком пля - ши,' on the second line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking is mezzo-forte (*mf*).

2

17

ло - ви - ла в звон - кий бу - бен мо - нет - ки - пя - тач - ки.
пля - ши и для мо - нет - ки, а так же для ду - ши.

22

В су - щест - во - вань - и на - шем есть

27

что - то и тво - ё: ра - ди мо - нет - ки пля - шем - и всё ж не для не -

32

ё. Ра - ди мо - нет - ки пля - шем - и всё ж не для не - ё.