

6. КЕНГУРУ

Когда первые европейцы ступили на австралийский берег, то увидели там какое-то странное животное и спросили у местных, как оно называется. Австралийцы, естественно, ответили: «Кенгуру», что по-австралийски – «Не понимаем вас». (Факт)

$\text{♩} = 130$ *mf*

...И по - брёл он в тос - ке и в ту - ма - не,

mp *mf*

6 и оч - нул - ся на тех бе - ре - гах, где ска -

mp

11 -ка - ли без - ро - ги - е ла - ни по - че - му - то на

16 зад - них но - гах. «Э - то что же, дру - зья - и - но -

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords, with some triplet figures in the right hand. Dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *mp* (mezzo-piano). The tempo is marked as quarter note = 130. The lyrics are in Russian and describe the discovery of the kangaroo by Europeans.

21

-зем - цы? Объясните мне эту муру!»

26

И ему отвечали ту -

29

-зем - цы: «Извините, мы»

32

вас кенгуру». «Но тогда поче -

36

-му же при э - том... По - че - му, по - че -

40

-му, по - че - му?... «Кен - гу - ру», - е - му бы - ло от -

45

-ве - том, «кен - гу - ру», - объ - яс - ни - ли е - му.

50

Он трях - нул го - ло - во - ю, по - ду - мал: мо - жет быть, я в ти -

8

56

-фоз-ном жа - ру? Что ни спро-сишь у них - кен - гу - ру, мол,

mp *mf*

mp *mf*

62

от - ве - ча - ют на всё - «кен - гу - ру». И ска -

mp

mp

67

-ка - ли без - ро - ги - е ла - ни, не - из - вест - ной сво -

mp

72

-бо - ды и - ща. Тер - пе - ли - вы - е ост - ро - ви - тя - не

mf

mf

78

об-сту-па-ли е-го, ве-ре-ща. И сто-ял он в тос-

8-----

84

-ке и пе-ча-ли на ве-ли-ком все-лен-ском вет-

(8)-----

89

-ру, и ту-зем-цы е-му от-ве-ча-ли:

94

mp

<кен-гу-ру, кен-гу-ру, кен-гу-ру>.

mp