

# ДЕВКА НА БАШТАНЕ

Слова Ивана Бунина

ВАЛЕНТИН ДУБОВСКОЙ

$\text{♩} = 80$

Я - про-ста-я дев-ка на баш-та-не.

Он - ры-бак, ве-сё-лый че-ло-век. То-нет бе-лый па-рус на ли-ма-не,

мно-го ви-дел он мо-рей и рек. Го-во-рят, гре-чан-ки на Бос-фо-ре хо-ро-

2

13

ши, а я - чер-на, ху - да. У - то - па - ет бе-лый па-рус в мо - ре.

The score for measures 13-16 features a vocal line in G major with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "ши, а я - чер-на, ху - да. У - то - па - ет бе-лый па-рус в мо - ре."

*accel. e cresc.*

17

Мо - жет, не вер - нёт - ся ни - ког - да.

The score for measures 17-20 is in B minor. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "Мо - жет, не вер - нёт - ся ни - ког - да."

*rubato*

21

Бу - ду ждать в по - го - ду, не - по - го - ду. Не до - ждусь - с баш - та - на ра - зоч - тусь,

The score for measures 21-24 is in B minor. The piano accompaniment features long, sustained chords in both hands. The lyrics are: "Бу - ду ждать в по - го - ду, не - по - го - ду. Не до - ждусь - с баш - та - на ра - зоч - тусь,"

*Meno mosso*

25

вый-ду к мо-рю, бро-шу пер-стень в во-ду и ко-со-ю чёр-ной у - дав - люсь.

The score for measures 25-28 is in B minor. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "вый-ду к мо-рю, бро-шу пер-стень в во-ду и ко-со-ю чёр-ной у - дав - люсь."