

## 5. ЗМЕЯ

$\text{♩} = 77$  *mp*

По-ку-да марг гу-дит в ле - су по го-лым сна-стям вет-

5  
-вей, - бес-цвет - на и плов - ка, я сплю в дуп - ле. Я сплю в лист-

8  
-ве тя - жё - лым, хо - лод-ным сном - и жду: вес - на близ - ка. Уж

11  
в об-ла-ках, как си - ни - е о - кон - ца, скво - зит ла-зурь... Под-сох -

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 77. The piano part features a steady bass line of chords in the left hand and more melodic lines in the right hand. The vocal line is in a soprano or alto range. The lyrics are in Russian and describe a snake's perspective.

14

- ло у кор-ней, и мо-ты-лѣк в го-ря - чем све-те солн - ца при -

17

-пал к лист-ве... Я ше-ве-люсь под ней, я раз-ви-ва - ю коль -

20

- ца, о-пья-ня - юсь теп - лом лу-чей... Я мед - лен-но пол-зу - и

23

вновь цве-ту, го-рю, ме - ня - юсь, ря-жусь то в медь, то в сталь, то в би - рю -

26 *tr*

-зу. Где су-ше лес, где мно - го пёст-рых листь-ев и жёл-тых

29

мух, там пёст - рый жгут - зме - я. Чем жар-че день, чем му - хи

32 *rit.*

зо - ло - ти - стей - тем я - до - ви - тей я.