

Score

О доблестях, о подвигах, о славе

Валентин Дубовской
Слова Александра Блока
Оркестровка Е.Бельновой

♩=120

The score is written in common time (C) with a tempo of 120. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time. The instruments are listed on the left: Piccolo, Flute 1/2, Oboe 1/2, Bassoon, Horn in F 1/2/3, Trombone, Timpani, Castanets, Triangle, Wind chimes, Cymbals, Tamtam, Voice, Harp, Violin I/II, Viola, Cello, and Contrabass. The music features a melody in the woodwinds and voice, with a bass line in the strings. The tempo is marked as quarter note = 120. The score includes dynamic markings such as *mp* and *mp a2*. The lyrics are: О доблестях, о подвигах, о славе я забыл на горестной зем-

Piccolo

Flute 1
2

Oboe 1
2

Bassoon

Horn in F
1
2
3

Trombone

Timpani

Castanets

Triangle

Wind chimes

Cymbals

Tamtam

Voice

Harp

Violin I
II

Viola

Cello

Contrabass

mp

mp a2

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

О доблестях, о подвигах, о славе я забыл на горестной зем-

10

mp a2

mp

mp

mp

mf

ле, ког - да тво - ё ли - цо в про - стой о - пра - ве пе - ре - до мной си - я - ло на сто - ле. Но

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Hr. 3

Trbn.

Timp.

Voc

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

20

mf

mp f1

mf a2

mf

mp

mp

mf

mp

mp Div.

mf

mf

mf

mf

mf

час на - стал, и ты у - шла из до - му. Я бро - сил в ночь за - вет - но - е коль - цо.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Timp.

Tri.

W.C.

Voc

Hr.

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

28

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp* a2

Hn. 1 2 3 *mp*

Trbn. *mp*

W.C. *mp*

Voc *mp*

Vc. *mp*

Ты от - да - ла сво - ю судь - бу дру - го - му, и я за - был пре - крас - но - е ли - цо.

36

Picc. *mf*

Fl. 1 2 *mf* Fl 1

Ob. 1 2 *mf* Ob 1

Bsn. *mf*

Hn. 1 2 3 *mf*

Trbn. *mf*

Cast. *mf*

Cym. *mf*

Voc *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Ле-те-ли дни, кру - тясь про-кля-тым ро - ем... Ви - но и страсть тер - за - ли жизнь мо - ю... И вспом-нил

Div.

41

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf* Fl 1

Fl. 2 *mf* Fl 2

Ob. 1 *mf* Ob 1

Ob. 2 *mf* Ob 2

Bsn. *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Trbn. *mf*

Cast. *mf*

Cym. *mf*

Voc

я те-бя пред а-на-ло-ем, и звал те-бя, как мо-ло-дость сво-ю... Я звал те-бя, но ты не о-гля-ну-лась, я

I *mf* Div.

Vln. I *mf* Div.

Vln. II *mf* Div.

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

47

Cast. *mf*

Voc

слё-зы лил, но ты не сни-зо-шла. Ты в си-ний плащ пе-чаль-но за-вер-ну-лась, в сы-ру-ю ночь ты из до-му у-шла. Не

I *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

53 *mf* *mp^{F1}*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf_{a2}*

Timp. *mf*

Tri. *mp*

W.C. *mp*

Voc

зна - ю, где при - ют тво - ей гор - ды - не ты, ми - ла - я, ты, неж - на - я, на - шла... Я

Hr. *mp*

I Vln. *mp*

II Vln. *mf* Div.

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



61 *mp_{a2}*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Bsn. *mp*

Trbn. *mp*

Tamt. *p*

Voc

креп - ко сплю, мне снят-ся плащ твой си - ний, в ко - то - ром ты в сы - ру-ю ночь у-шла... Уж не меч- тать о под - ви - гах, о

Hr. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

67

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Trbn.

Voc

сла - ве, всё ми - но - ва - ло, мо - ло - дость про - шла. Тво - ё ли - цо ве -

I
Vln.

II
Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



74

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Hr. 3

Trbn.

Timp.

Voc

го про - стой о - пра - ве сво - ей ру - кой у - брал я со сто - ла.

Vc.

Cb.