

ШАГИ КОМАНДОРА

1

Музыка Валентина Дубовского
Слова Александра Блока

$\text{♩} = 47$ 8

p

8

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 47. The music is in 8/8 time. The right hand plays a series of chords in the upper register, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The piece ends with a final chord in the right hand.

6 *mp*

Тяж - кий, плот - ный за - на - вес у вхо - да,

mp

8

Detailed description: This block contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats. The lyrics are 'Тяж - кий, плот - ный за - на - вес у вхо - да,'. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of three flats. The music is in 8/8 time. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

8 *mf*

за ноч - ным ок - ном - ту - ман. Что те - перь тво -

mf

8

Detailed description: This block contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats. The lyrics are 'за ноч - ным ок - ном - ту - ман. Что те - перь тво -'. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of three flats. The music is in 8/8 time. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

11 *f*

-я по - сты - ла - я сво - бо - да, страх по - знав - ший дон Жу - ан?

f

8

Detailed description: This block contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats. The lyrics are '-я по - сты - ла - я сво - бо - да, страх по - знав - ший дон Жу - ан?'. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of three flats. The music is in 8/8 time. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

15

mp

Хо - лод - но и пу - сто в пыш - ной спаль - не,

17

слу - ги спят, и ночь глу - ха.

19

mp

Из стра - ны бла - жен - ной, не - зна - ко - мой, даль - ней

21

слыш - но пе - нье пе - ту - ха.

23 *f*

Что из-мен - ни-ку бла-жен - ства зву - ку - бла - ки?

f

8- 3 3 6 6 6 6

25 *p*

Ми - ги жиз - ни со - чте-ны. Дон - на Ан - на

p

8- 3 3 8-

27

спит, скре-тив на серд-це ру - ки, дон - на Ан - на

(8) 8-

30 *mf*

ви - дит сны... Чьи чер-ты же - сто - ки-е чер-та за -

(8) *mf*

8- 3 3

32

-сты - - ли, в зер - ка - лах от - ра - же - ны?

34

p
Ан - на, Ан - на, слад - ко ль спать в мо - ги - ле?

37 *mp*

f
Слад - ко ль ви - деть не - зем - ны - е сны? Жизнь пу -

40

-ста, без-ум - на и без - дон - на! Вы - хо - ди на бит - ву, ста - рый

43 *mp*

рок! И в от - вет - по -

45

-бед - но и влюб - лён - но - в снеж - ной мгле по -

47 *p*

-ёт ро - жок... Про - ле - та - ет, брыз - нув в ночь ог - ня - ми,

49 *pp*

чёр - ный, ти - хий, как со - ва, мо - тор, ти - хи - ми, тя - жё - лы - ми ша -

-га - ми в дом всту - па - ет Ко - ман - дор...

(8)

f
На - стезь дверь. Из не - по - мер - ной

f

(8)

сту - - - жи, слов-но хрип - лый бой ноч-ных ча-

(8)

-сов - бой ча - сов: «Ты звал ме-ня на у - жин. Я при-

(8)

63 *ff* *mp*

-шёл. А ты го - тов?..» На воп - рос же - сто - кий

66

нет от - ве - та, нет от - ве - та -

68

ти - ши - на. В пыш - ной спаль - не страш - но

70

в час рас - све - та, слу - ги спят, и

72 *mp*

ночь блед-на. В час рас - све - та хо - лод -

74

-но и стран - но, в час рас - све - та -

76

ночь мут - на. Де - ва Све - та!

78 *f* *mf* *mp*

Где ты, дон - на Ан - на? Ан-на! Ан-на! - Ти-ши-на.

81

Толь - ко в гроз - ном ут - рен - нем ту - ма - не

83

бьют ча - сы в по - след - ний раз: дон - на Ан - на

86

в смерт - ный час твой вста - нет. Ан - на вста - нет в смерт - ный час.