

НЕЗНАКОМКА

Музыка Валентина Дубовского
Слова Александра Блока♩=120 ♩.♩ = ♩³ ♩

mp

По ве - че - рам... рам... рам над ре-сто - ра-на-ми го-ря - чий

4

воз - дух дик и глух, и пра - вит о - кри - ка - ми

7

пья - ны - ми ве-сен - ний и тле... ве-сен - ний и тле...

10

и тле-твор - ный дух.

14

Вда - ли, над пы - лью пе - ре - у - лоч - ной,
И каж - дый ве - чер, за шлаг - ба - у - ма - ми,

16

над ску - кой за - го - род - ных дач,
за - ла - мы - ва - я ко - тел - ки, чуть зо - ло - ка -

19

-тит - ся крен - дель бу - лоч - ной, и раз - да - ёт - ся дет - ский плач.
-нав гу - ля - ют с да - ма - ми ис - пы - тан - ны - е

22

ост - ря - ки. Над о - зе - ром... ром... ром скри - пят у - клю - чи - ны, и раз - да -

25

-ёт - ся жен - ский визг, а в не - бе, ко все - му при -

28

-у - чен - ный, бес - смыс - лен - но кри.. бес - смыс - лен - но кри..

31

кри - вит - ся диск.

35

p

И каж - дый ве - чер друг е - дин - ствен - ный в мо - ём ста - ка - не от - ра - ла - ке - и сон - ны - е тор -

p

-жён и вла - гой терп - кой и та - ин - ствен - ной,
-чат, и пья - ни - цы с гла - за - ми кро - ли - ков

как я, сми - рён и о - глу - шён. -чат. И каж - дый ве - чер,
<In vi - no Ve - ri-tas!> кри-

1. 2. rit. $\text{♩} = 80$ *p*

в час на - зна - чен - ный, (иль э - то толь - ко снит - ся мне?) де - ви - чий стан, шел -

mf *p*

-ка - ми схва - чен - ный, в ту - ман - ном дви - жет - ся ок - не.

mp

52 *tr*

И мед-лен - но, прой-дя меж пья - ны - ми, всег-да без спут-ни - ков, од-на,

tr

56

ды-ша ду-ха-ми и ту - ма-на-ми, о - на са-дит-ся у ок - на.

60

И ве - ют древ - ни - ми по - ве - рья - ми е - ё у - пру-ги - е шел -
И стран-ной бли - зо - стью за - ко - ван - ный смот-рю за тём-ну - ю ву -

63

-ка, и шля-па с тра-ур-ны-ми пе-рья-ми, и в коль-цах уз - ка -
-аль, и ви-жу бе-рег о-ча-ро-ван-ный и о - ча-ро-ван -

67

-я ру - ка. Глу-хи-е тай - ны
-ну - ю даль.

71

мне по - ру-че-ны, мне чьё-то солн - це вру - че-но, и все ду-ши мо -

75

-ей из - лу-чи-ны прон-зи-ло терп-ко - е ви - но.

78

mf
И пе - рья стра - у - са скло - нён - ны - е в мо-ём ка - ча - ют - ся моз -

mf

81

-гу, и о-чи си-ни-е без-дон-ны-е цве-тут на даль-нем

85

бе - ре-гу. В мо-ей ду - ше ле-жит со -

tr

88

-кро-ви-ще, и ключ по - ру - чен толь-ко мне! Ты пра-во, пья-но-е чу-

8^o

92

-до-ви-ще! Я зна-ю: и-сти-на... я зна-ю: и-сти-на... и-сти-на в ви -

$\text{♩} = 120$

mf

-HE.

3 3

3 3

Detailed description: This musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). It begins with a melodic phrase of six notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, followed by a whole rest. The lyrics "-HE." are positioned below the first two notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both in common time. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes, some with accents. There are two triplet markings (the number '3' above a group of notes) in the middle staff, one in the third measure and one in the fourth measure. The bass staff has two triplet markings (the number '3' above a group of notes) in the third and fourth measures. The piece concludes with a double bar line.