

VIII

$\text{♩} = 90$
mf

Ô Mort, vieux ca-pi-taine, il est temps! Le-vons l'anc-re!
 Смерть! Ста-рый ка-пи-тан! В до-ро-гу! Ставь вет-ри-ло!

mf

4

Ce pays nous en-nu-ie, ô Mort! Ap-pa-reil-lons! Si le ciel et la mer sont
 Нам ску-чен э-тот край! О Смерть, ско-ре-е в путь! Пусть не-бо и во-да-ку-

8

noirs, sont noirs com-me de l'enc-re, nos cœurs que tu con-nais sont rem-plis de ray-
 -да чер-ней, чер-ней чер-ни-ла, знай- ты-ся-ча-ми солнц си-я-ет на-ша

12

-ons!
грудь!

Ver - se - nous ton poi - son pour qu'il nous ré - con - for - te! Nous
Об - ма - ну - тым плов - цам рас - крой сво - и глу - би - ны! Мы

16

vous - lons, tant ce feu nous brû - le le cer - veau, plon - ger au
жаж - дем, о - бо - зрев под солн - цем всё, что есть, на дно тво -

f

(8)

20

fond du gouffre, En - fer ou Ciel, qu'im - por - te? Au
-ё ныр - нуть - Ад и - ли Рай - е - ди - но! - в не -

23

fond de l'In - con - nu pour trou - ver du nou - veau!
-ве - до - мо - го глубь - чтоб но - во - е об - реть!

27

ff

3 3 3 3

3 3 3 3

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The right hand features a complex texture of chords and arpeggios, starting with a forte (ff) dynamic. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment, with measures 28 and 30 containing triplets of eighth notes.

31

3 3 3 3

3 3 3 3

Detailed description: This system contains measures 31 through 34. The key signature changes to two sharps (F#, C#). The right hand continues with dense chordal textures, including some sixteenth-note runs. The left hand maintains the eighth-note accompaniment, with measures 32 and 33 featuring triplets of eighth notes. The piece concludes with a fermata over the final chord in measure 34.