

VIII

$\text{♩} = 90$
mf

Ô Mort, vieux ca - pi - taine, il est temps! Le - vons l'anc - re!
 Смерть! Ста - рый ка - пи - тан! В до - ро - гу! Ставь вет - ри - ло!

4

Ce pays nous en - nu - ie, ô Mort! Ap - pa - reil - lons! Si le ciel et la mer sont
 Нам ску - чен э - тот край! О Смерть, ско - ре - е в путь! Пусть не - бо и во - да - ку -

8

noirs, sont noirs com - me de l'enc - re, nos cœurs que tu con - nais sont rem - plis de ray -
 да чер - ней, чер - ней чер - ни - ла, знай - ты - ся - ча - ми солнц си - я - ет на - ша

ons! Ver - se - nous ton poi - son pour qu'il nous ré - con - for - te! Nous
грудь! Об - ма - ну - тым плов - цам рас - крой сво - и глу - би - ны! Мы

8

vous - lons, tant ce feu nous brû - le le cer - veau, plon - ger au
жаж - дем, о - бо - зрев под солн - цем всё, что есть, на дно тво -

(8)

f

fond du gouffre, En - fer ou Ciel, qu'im - por - te? Au
ё ныр - нуть - Ад и - ли Рай - е - ди - но! - в не -

fond de l'In - con - nu pour trou - ver du nou - veau!
ве - до - мо - го глубь - чтоб но - во - е об - реть!

27

ff

3 3 3 3

3 3 3 3

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. The treble clef staff features a complex texture of chords and melodic lines, starting with a forte (ff) dynamic. The bass clef staff has a steady accompaniment of eighth notes, with measures 28-30 featuring triplets of eighth notes. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

31

3 3 3 3

3 3 3 3

Detailed description: This system contains measures 31 through 34. The treble clef staff continues with complex chordal textures and melodic fragments. The bass clef staff maintains the eighth-note accompaniment, with measures 31-34 featuring triplets. The key signature changes to two sharps (F#, C#) in measure 31. The piece concludes with a fermata over the final notes in measure 34.