

АЛЁНУШКА

Слова Ивана Бунина

ВАЛЕНТИН ДУБОВСКОЙ

$\bullet = 140$

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, starting with a whole rest for the first seven measures and then a half note G4. The middle staff is the piano accompaniment in the left hand, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with slurs. The bottom staff is the piano accompaniment in the right hand, consisting of a simple harmonic accompaniment of quarter notes. A dynamic marking of *f* is placed above the vocal line in the eighth measure.

А - лё - нуш -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff continues the vocal line with the lyrics: "ка в ле - су жи - ла, А - лё - нуш - ка смуг - ла бы - ла, гла - за у". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as in the first system.

ка в ле - су жи - ла, А - лё - нуш - ка смуг - ла бы - ла, гла - за у

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff continues the vocal line with the lyrics: "ней го - ря - чи - е, блес - ку - чи - е, сто - я - чи - е. Ма - ла, ма -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns. Dynamic markings of *mp* and *f* are present in the vocal line.

ней го - ря - чи - е, блес - ку - чи - е, сто - я - чи - е. Ма - ла, ма -

2
26

ла А - лё - нуш - ка, а пьёт с от - цом — до до - нуш - ка. По -

33

шла о - на в ле - са гу - лять, друж - ка ис - кать, в ку -

39

стах ви - лять, да кто ж в ле - су встре - ча - ет - ся? Од -

45

на сос - на ка - ча - ет - ся! А - лё - нуш - ка со -

51

ску - чи - лась, без - де - ли - ем из - му - чи - лась, за -

57

жгла о - на боль - шой ко - стёр, а в сушь о - гонь ку -

4

63

да во - стёр!

68

73

f *mp*

79

f

Со - жгла ле - са А - лё - нуш - ка

84

на ты - шу вёрст, до пё - нуш - ка, и

mp

89

где са - ма де - ва - ла - ся - до - ны - не не у -

mp

94

зна - ло - ся!

ff