

12

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Piatti

Arpa

VI

V2

V-le

C

Cb

Fag.2

a2

mp

f

га! У-зна - ю те-бя, жизнь! При-ни-ма - ю! И при - вет - ству-ю зво - ном щи - та! При-ни-

22

Fag

Cor

Trbn

Cb

mp

mp Cor.3

mp

mp

ма - ю те-бя, не - у - да - ча, и у - да - ча, те - бе мой при - вет! В за-кол -

30

f

Fl

Ob *f a2*

Cl *f a2*

Fag *f*

Tr *f*

Trbn *f*

Timp

Piatti

Arpa *f*

до - ван - ной об - лас - ти пла - ча, в тай - не сме - ха - по - зор - но - го нет!

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f*

Cb *f*

38

mp

Fl *mp*

Ob *mp*

Cl *mp*

Fag *mp a2*

Cor *mp*

Tr *mp*

При - ни - ма *mp pizz.* ю бес - сон - ны - е сно - ры, ут - ро в за - ве - сах тем - ных ок - на, чтоб мо -

V1 *mp pizz.*

V2 *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

C *mp pizz.*

Cb *mp pizz.*

46

Fl *f* a2

Ob *f* a2

Cl *f* a2

Fag *f*

Cor *f* Cor.3

Tr *f* a2

Trbn *f*

Arpa *f*

V1 *f* arco

V2 *f* arco

V-le *f* arco

C *f* arco

Cb *f* arco

и вос-па-лен-ны-е воз-ры раз-дра-жа-ла, пья-ни-ла вес-на!

58

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Trbn

Timp

Piatti

Arpa

V1

V2

V-le

C

Cb

mp

Я встре -

div

div

a2

66

Cor

Trbn

Cb

mp

mp

mp

ча - ю те - бя у по - ро - га - - - с буй-ным вет - ром в зме - и - - ных куд - рях, с не-раз -

74

Fl *mp* *a2*

Ob *mp* *a2*

Cl *mp* *a2*

Fag *mp*

Tr *f* *a2*

Timp *mp* *f*

Arpa *mp* *f*

V1 *f* *div*

V2 *f* *div*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *f*

га - дан-ным и - ме-нем бо - га на хо - лод - ных и сжа - тых гу - бах.

84

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Arpa

V1

V2

V-le

C

Cb

f a2

p

p

p Trbn.1

Fl
Ob
Cl
Fag
Cor
Tr
Trbn
Timp
Piatti
Arpa
V1
V2
V-le
C
Cb

ги - бель - я зна - ю, все рав - но при - ни - ма - ю те - бя!

ff

Detailed description: This page of a musical score, numbered 103, features a full orchestral arrangement and a vocal soloist. The instruments listed on the left are Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Cor Anglais (Cor), Trumpet (Tr), Trombone (Trbn), Timpani (Timp), Cymbals (Piatti), Harp (Arpa), Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (V-le), Cello (C), and Double Bass (Cb). The vocal line is positioned between the Harp and Violin I staves. The score spans measures 103 to 106. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The vocal line includes the Russian lyrics: "ги - бель - я зна - ю, все рав - но при - ни - ма - ю те - бя!". The music is marked with a forte dynamic (*ff*) throughout. The orchestration includes various textures, such as melodic lines for the woodwinds and strings, and rhythmic patterns for the brass and percussion.