

С.ч.

D G B \flat C D

преж-не-му к лю-би-мо-му взы - ва - я дви-же-ньем рук, ко - то-рых у - же нет.

Видите ли что, опять-таки: ну, пусть это был только сон! Но ощущение любви этих невинных и прекрасных людей осталось во мне навеки, и я чувствую, что их любовь изливается на меня и теперь оттуда. Они не желали ничего и были спокойны, они не стремились к познанию жизни так, как мы стремимся познать её, потому что жизнь их была восполнена. Но знание их было глубже и высшее, чем у нашей науки; ибо наука наша ищет объяснить, что такое жизнь, сама стремится познать её, чтоб научить других жить; они же и без науки знали, как им жить, и это я понял, но я не мог понять их знания. Они указывали мне на деревья свои, и я не мог понять той степени любви, с которой они смотрели на них: точно они говорили с себе подобными существами. И знаете, может быть, я не ошибусь, если скажу, что они говорили с ними! Да, они нашли их язык, и убеждён, что те понимали их.

15. Лишь только тростник начинает желтеть

♩=140

Д. D maj7 G maj7 A D maj7 G maj7 A *mp*

Лишь Ну

Д. D maj7 A 7(#5) D maj7 G maj7 A

толь - ко трост - ник на - чи - на - ет жел - теть, и
как же мне, де - то, те - бя у - дер - жать? Ка -

С.ч. *mp*

Лишь толь - ко трост - ник на - чи - на - ет
Ну как же мне ле - то у - дер - жать?

Dmaj7 A7(#5) Dmaj7 Em7
 Д. жёлудь за жёлудем падать в дуб-ра-ве,
 ки-ми сло-ва ми, моль-ба-ми ка-ки-ми
 С.ч. и жёлудь за жёлудем па-дать ста-но-вит-ся яс-но, что
 Ка-ки-ми сло-ва ми, ка-ки-ми те-бя у-про-сить хоть чуть-

A7 F#m7(b5) H7 Em9
 Д. что ле-то вот-вот рас-про-ща-ет-ся с на-ми. Лишь толь-ко трост-
 о-ста-вить на миг че-мо-да-ны ту-ги-е? Ну как же мне,
 С.ч. ле-ту ко-нец, Лишь толь-ко трост-
 чуть по-до-ждать, Ну как же мне,
 Лишь толь-ко трост-
 Ну как же мне,

Gm7 D7 E7 A7
 Д. ник на-чи-на-ет жел-теть, на-чи-на-ет
 ле-то, те-бя у-дер-жать? Ну как же?
 С.ч. ник на-чи-на-ет жел-теть, на-чи-на-ет
 ле-то, те-бя у-дер-жать? Ну как же?
 Ну как же?

Dmaj7 Gmaj7
 A
Dmaj7 Gmaj7
 A
Dmaj7

A7(#5) Dmaj7 G
 A
Dmaj7 A7(#5)

Dmaj7 Em7 A7

Смот -

Смот - ри, как ве - се - ло све - тит!

Dmaj7 F#m7(b5) H7 Em9 Gm7

ри, как зе - ле - ни мно - го! Ну сто - ит ли так то - ро - пить - ся в до - ро -

Ну сто - ит ли так то - ро - пить - ся в до - ро -

D7 E7 A7 Dmaj7

гу, то - ро - пить - ся?

гу, то - ро - пить - ся?

Они указывали мне на звёзды и говорили о них со мною о чём-то, чего я не мог понять, но я убеждён, что они как бы чем-то соприкасались с небесными звёздами, не мыслию только, а каким-то живым путём. О, эти люди и не добивались, чтоб я понимал их, они любили меня и без того, но зато я знал, что и они никогда не поймут меня, а потому почти и не говорил им о нашей земле. Они были резвы и веселы как дети. Они блуждали по своим прекрасным рощам и лесам, они пели свои прекрасные песни, они питались лёгкою пищею, плодами своих деревьев, мёдом лесов своих и молоком их любивших животных. Для пищи и для одежды своей они трудились лишь немного и слегка. У них была любовь и рождались дети, но никогда я не замечал в них порывов того жестокого сладострастия, которое постигает почти всех на нашей земле, всех и всякого, и служит единственным источником почти всех грехов нашего человечества. Они радовались являвшимся у них детям как новым участникам в их блаженстве. Между ними не было ссор и не было ревности, и они не понимали даже, что это значит. Их дети были детьми всех, потому что все составляли одну семью. У них почти совсем не было болезней, хоть и была смерть; но старики их умирали тихо, как бы засыпая, окруженные прощавшимися с ними людьми, благословляя их, улыбаясь им и сами напутствуемые их светлыми улыбками. Подумать можно было, что они соприкасались ещё с умершими своими даже и после их смерти и что земное единение между ними не прерывалось смертию. По вечерам, отходя ко сну, они любили составлять согласные и стройные хоры. В этих песнях они передавали все ощущения, которые доставил им отходящий день, славил его и прощались с ним. Они славил природу, землю, море, леса. Они любили слагать песни друг о друге и хвалили друг друга как дети, это были самые простые песни, но они выливались из сердца и проникали сердца.

♩=150

16. Не могу я сложить тебе песнь