

9. Здесь лежит поэтесса

$\text{♩} = 70$

Д. Am Am Fm G Cm Cm Abm Bb
 G Bb

Здесь ле-жит по-э-тес-са, со-чи-нив-ша-я па-ру сти-хов,

Д. Eb D7 Db7(b5) C Fm Fm Dbm Eb
 Eb

ста-ро-мод-на-я, как за-пя-та-я. Веч-ным по-ко-ем

С.ч. Веч-ным по-ко-ем

Д. G\#m G\#m Em F\# H D\#m7(b5) G\#7 C\#m7(b5) F\#7 Hm7(b5)
 F\# A

об-лас-ка-ла на-ша зем-ля.

С.ч. е-ё об-лас-ка-ла шед-ра-я на-ша зем-ля, на-ша зем-ля.

С.ч. Am Fm C\#m Am
 Am

Хо-тя ни в од-ну из пи-са-тель-ских групп не вхо-ди-ла о-на.

А что же над-гро-би-е? Ло-пух и со-ва.
Над-пись в де-жур-ных сти-хах, ло-пух и со-ва.

Из-лиш-ни сло-ва. Про-хо-жий гря-ду-ще-го ве-ка, мозг э-лек-трон-ный вынь кру-то
Из-лиш-ни сло-ва.

и над судь-бо-ю за-ду-май-ся хоть на ми-ну-ту.
И над судь-бо-ю за-ду-май-ся хоть на ми-ну-ту.

Я лежал и, странно, – ничего не ждал, без спору принимая, что мёртвому ждать нечего. Но было сыро. Не знаю, сколько прошло времени, – час или несколько дней, или много дней. Но вот вдруг на левый закрытый глаз мой упала просочившаяся через крышу гроба капля воды, за ней через минуту другая, затем через минуту третья, и так далее, и так далее, всё через минуту. Глубокое негодование загорелось вдруг в сердце моём, и вдруг я почувствовал в нём физическую боль: «Это рана моя, – подумал я, – это выстрел, там пуля...» А капля всё капала, каждую минуту и прямо на закрытый мой глаз. И я вдруг воззвал, не голосом, ибо был недвижим, но всем существом моим к властителю всего того, что совершалось со мною: – Кто бы ты ни был, но если ты есть и если существует что-нибудь разумнее того, что теперь совершается, то дозвожь ему быть и здесь.