

## 4. Не день, не ночь

$\text{♩} = 75$

Am Dm Am Dm *p* Am Dm Am Dm

Д. Не день, не ночь, от-нюдь не сон, не явь:

С.ч. Не день, не ночь, не сон, не явь:

*p*

G7  $\text{—} \overset{3}{\text{—}}$  C(add2) E7(sus4) E Am Dm

Д. трид-ца-ти-лет-ни-е, на-стал ваш час. Прон-зи-тель-но по-ёт пред-

С.ч. трид-ца-ти-лет-ни-е, на-стал ваш час. Прон-зи-тель-но по-

Am Dm G7  $\text{—} \overset{3}{\text{—}}$  Hm7 E7 *mf*

Д. ут-рен-ний пе-тух и от-ре-ка-ет-ся зем-ля от вас. Как

С.ч. ёт пред-ут-рен-ний пе-тух и от-ре-ка-ет-ся зем-ля от вас. Как *mf*

Am H7

Д. ве - ет га - рью от по - тух - ших звёзд! Че -

С.ч. ве - ет га - рью от по - тух - ших звёзд! Че -

*mf* 3 3 3 3 3 3 3 3

Dm E7 Am

Д. ты - ре во - пи - ет, что вре-мя даст? И сут - ки о - пус-ка - ют -

С.ч. ты - ре во - пи - ет, что вре-мя даст? И сут - ки о - пус-ка - ют -

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

8

H7 Dm E7 Am Dm

Д. ся на дно,

С.ч. ся на дно, и свет на-деж-ды уж дав-но по - гас.

*p* 3 3 3 3 *p*

Am Dm Am Dm *p* Am Dm G7

Д. в че - ты - ре бодр, ну что ж, шлём по-здрав -

С.ч. А ес-ли му-ра-вей ну что ж, шлём по-здрав -

С(add2) E7(sus4) E Am Dm Am Dm

Д. ле - нья му-ра-вьям! ды - шать и мыс-лить нам,

С.ч. ле - нья му-ра-вьям! Но чтоб по-преж-не - му

Г7 Hm7 E7 *f* Am

Д. пус - кай при-зв - но в ми - ре пять про-бьёт! Как ве - ет га - рью от по -

С.ч. пус - кай при-зв - но в ми - ре пять про-бьёт! Как ве - ет га - рью от по -

Н7 Dm E7

Д. тух - ших звёзд! Че - ты - ре во - пи - ет, что вре-мя

С.ч. тух - ших звёзд! Че - ты - ре во - пи - ет, что вре-мя

8

16

Д. даст? И суг - ки о - пус-ка - ют -

С.ч. даст? И суг - ки о - пус-ка - ют -

Д. ся на дно, и свет на-деж - ды уж дав-но по -

С.ч. ся на дно, и свет на-деж - ды уж дав-но по -

рит.

С.ч. гас.

И вот, когда я смотрел на небо, меня вдруг схватила за локоть эта девочка. Улица уже была пуста, и никого почти не было. Девочка была лет восьми, в платочке и в одном платьишке, вся мокрая, но я запомнил особенно её мокрые разорванные башмаки и теперь помню. Они мне особенно мелькнули в глаза. Она вдруг стала дёргать меня за локоть и звать. Она не плакала, но как-то отрывисто выкрикивала какие-то слова, которые не могла хорошо выговорить, потому что вся дрожала мелкой дрожью в ознобе. Она была отчего-то в ужасе и кричала отчаянно: «Мамочка! Мамочка!» Я обернул было к ней лицо, но не сказал ни слова и продолжал идти, но она бежала и дёргала меня, и в голосе её прозвучал тот звук, который у очень испуганных детей означает отчаяние. Я знаю этот звук. Хоть она и не договаривала слова, но я понял, что её мать где-то помирает, или что-то там с ними случилось, и она выбежала позвать кого-то, найти что-то, чтоб помочь маме.