

С Е Am C/G F G C G/H

Д. де - ла но - чи нет и тай - нам - то -

*mp*

Е/A Am Dm rit. G C

Д. же.

Отчего же я вдруг почувствовал, что мне не всё равно и я жалею девочку? Я помню, что я её очень пожалел; до какой-то даже странной боли и совсем даже невероятной в моём положении. Пусть. Но ведь если я убью себя, например, через два часа, то что мне девочка и какое мне тогда дело и до стыда, и до всего на свете? Я обращаюсь в нуль, в нуль абсолютный. И неужели сознание о том, что я сейчас совершенно не буду существовать, а стало быть, и ничто не будет существовать, не могло иметь ни малейшего влияния ни на чувство жалости к девочке, ни на чувство стыда после сделанной подлости?

## 7. Шорохи все

$\text{♩} = 140$   
B♭

Е♭ Gm A♭

Д. *mp* Шо-ро-хи все, всех трав ко-лы-ха - нье, всех птиц и пти-чьих те -

С.ч. *mp* Шо-ро-хи все, всех трав ко-лы-ха - нье, всех птиц и пти-чьих те -

*mp*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса (Д. и С.ч.) и фортепиано. Ключевые аккорды: F, E♭, Gm.

Д. ней мель - ка - нье, шё - пот всех при - о - зёр - ных тро - сти - нок,

С.ч. ней мель - ка - нье, шё - пот всех при - о - зёр - ных тро - сти - нок,

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса (Д. и С.ч.) и фортепиано. Ключевые аккорды: A♭, H, E♭9.

Д. всё дро - жа - нье лист - вы то - по - ли - ной... Боль - ше б птиц и де -

С.ч. всё дро - жа - нье лист - вы то - по - ли - ной... Боль - ше б птиц и де -

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса (Д. и С.ч.) и фортепиано. Ключевые аккорды: D♭9.

Д. ре - вьев с пти - ца - ми, боль - ше б звезд и рас - све - тов с зар - ни - ца - ми,

С.ч. ре - вьев с пти - ца - ми, боль - ше б звезд и рас - све - тов с зар - ни - ца - ми,

Еb9 Cm7

Д. боль - ше б шу - ма и га - ма в при - ро - де - о - хва - тить бы всё

С.ч. боль - ше б шу - ма и га - ма в при - ро - де -

Н7 Еb

Д. э - то ру - ка - ми От - блес - ки все на

С.ч. и зай - ти, как солн - це за - хо - дит. От - блес - ки все на

Gm AЬ F

Д. во - дах зо - ву - щих, все пы - лин - ки на тро - пах и ку - щах,

С.ч. во - дах зо - ву - щих, все пы - лин - ки на тро - пах и ку - щах,

Д.  $E\flat$   $Gm$   $A\flat$

зо - ри все и всех роз по - кры - ва - ло - взять бы всё, но мне

С.ч. зо - ри все и всех роз по - кры - ва - ло - взять бы всё, но мне

Д.  $H$   $E\flat 9$

э - то - го ма - ло. Боль - ше б птиц и де - ре - вьев с пти - ца - ми,

С.ч. э - то - го ма - ло. Боль - ше б птиц и де - ре - вьев с пти - ца - ми,

Д.  $D\flat 9$   $E\flat 9$

боль - ше б звёзд и рас - све - тов с зар - ни - ца - ми, боль - ше б шу - ма и

С.ч. боль - ше б звёзд и рас - све - тов с зар - ни - ца - ми, боль - ше б шу - ма и

Д.  
га - ма в при - ро - де - о - хва - тить бы всё э - то ру - ка - ми

С.ч.  
га - ма в при - ро - де -

С.ч.  
и зай - ти, как солн - це за - хо - дит.

Гm Aб F Eб

Гm Aб H *ppp*

Ясным представлялось, что жизнь и мир теперь как бы от меня зависят. Можно сказать даже так, что мир теперь как бы для меня одного и сделан: застрелюсь я, и мира не будет, по крайней мере для меня. Вот тут-то я вдруг и заснул, чего никогда со мной не случилось прежде, за столом в креслах. Я заснул совершенно мне неприметно. Сны, как известно, чрезвычайно странная вещь: одно представляется с ужасающей ясностью, с ювелирски-мелочной отделкой подробностей, а через другое перескакиваешь, как бы не замечая вовсе, например, через пространство и время. Сны, кажется, стремится не рассудок, а желание, не голова, а сердце, а между тем какие хитрейшие вещи проделывал иногда мой рассудок во сне! Между тем с ним происходят во сне вещи совсем непостижимые.