

10. Чувствую ненастье

♩=66 **E7(#9)** *f*

С.ч. Чув - ству - ю не - на - стье, в ку - лу - а - рах серд - ца

С.ч. **A7** **H7** **E7(#9)** не - дуг и тос - ка. Мир про - дрог, а лю - ди

С.ч. **A7** **H7** слов - но в ис - ступ - ле - ньи с го - ре - чью сво - е - ю быт - ся

С.ч. **E7(#9)** **D** до кон - ца. Сколь - ко из - ли - ва - ют

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems. Each system has a vocal line (Soprano, C.ч.) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩=66. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand, with many triplets. The vocal line is in a simple, melodic style with lyrics in Russian. The score includes dynamic markings like 'f' and 'ff', and various chord symbols such as E7(#9), A7, and H7. There are also performance instructions like '3' for triplets and 'ff' for fortissimo.

C.ч. 35

С A7

жел - чи, злых ам - би - ций! Вот о - пять в ста - ка - не бу - ря

C.ч.

H7 E7(#9)

под - ня - та! Чув - ству - ю не - на - стье,

C.ч.

A7 H7 E7(#9)

в ку - лу - а - рах серд - ца не - дуг и тос - ка.

C.ч. *ff*

A A7 H7

E7(#9)

C.ч.

A7

H7

C.ч.

E7(#9)

D

C

C.ч.

Сколь-ко из - ли-ва - ют жел-чи, злых ам-би-ций!

A7

H7

C.ч.

Вот о-пять в ста-ка - не бу-ря под-ня-та!

С.ч. $E7(\#9)$ $A7$ $H7$

Чув-ству-ю не-на- стье, в ку-лу-а - рах серд - ца не - дуг и тос-

ка.

Я воззвал и смолк. Целую почти минуту продолжалось глубокое молчание, и даже ещё одна капля упала, но я знал, я беспредельно и нерушимо знал и верил, что непременно сейчас всё изменится. И вот вдруг разверзлась могила моя. То есть я не знаю, была ли она раскрыта и раскопана, но я был взят каким-то тёмным и неизвестным мне существом, и мы очутились в пространстве. Я вдруг прозрел: была глубокая ночь, и никогда, никогда ещё не было такой темноты! Мы неслись в пространстве уже далеко от земли. Я не спрашивал того, который нёс меня, ни о чём, я ждал и был горд. Я уверял себя, что не боюсь. Мы неслись, и не могу представить: совершалось всё так, как всегда во сне, когда перескакиваешь через пространство и время и через законы бытия и рассудка и останавливаешься лишь на точках, о которых грезит сердце. Я помню, что вдруг увидел в темноте одну звёздочку. «Это Сириус?» – спросил я, вдруг не удержавшись, ибо я не хотел ни о чём спрашивать. – «Нет, это та самая звезда, которую ты видел между облаками, возвращаясь домой», – отвечало мне существо, уносившее меня.

11. В космосе – космические корабли

$\text{♩} = 160$
D6

Д. *mp*

В кос-мо-се – кос - ми - чес-ки - е ко - раб-ли

С.ч. *mp*

В кос-мо-се – кос - ми - чес-ки - е ко - раб-ли

mp