

B $\flat$  F G7 B $\flat$  F *ppp*

Д. *ppp*

С.ч. *ppp*

*ppp*

Но я не пошёл за ней, и, напротив, у меня явилась вдруг мысль прогнать её. Я сначала ей сказал, чтоб она отыскивала городского. Но она вдруг сложила ручки и, всхлипывая, задыхаясь, всё бежала сбоку и не покидала меня. Вот тогда-то я топнул на неё и крикнул. Она прокричала лишь: «Барин, барин!..» – но вдруг бросила меня и стремглав перебежала улицу: там показался тоже какой-то прохожий, и она, видно, бросилась от меня к нему. Я поднялся в мой пятый этаж. Я сел, зажёл свечку и стал думать. Я ведь каждую ночь не сплю до самого рассвета и вот уже этак год. Я просиживаю всю ночь у стола в креслах и ничего не делаю. Книги читаю я только днём. Сажу и даже не думаю, а так, какие-то мысли бродят, а я их пускаю на волю. Свечка сгорает в ночь вся. Я сел у стола тихо, вынул револьвер и положил перед собою. Когда я его положил, то, помню, спросил себя: «Так ли?», и совершенно утвердительно ответил себе: «Так». То есть застрелюсь. Я знал, что уж в эту ночь застрелюсь наверно, но сколько ещё просажу до тех пор за столом, – этого не знал. И уж конечно бы застрелился, если б не та девочка.

### 6. Прекраснейшая женщина

$\text{♩} = 75$   
C *p* G H F A Am Dm F G

Д. *p*

Пре-крас-ней-ша-я жен-щи-на ми-ро-зда-нья – ночь. О - на и-дёт, о-на плы-вёт, о -

*p*

на сколь-зит под ар - кой за - ти - ха - ю - ще - го не - ба. В ней всё пре-крас-но, всё лю -

Д. C Fm A $\flat$  C G H F A Am Dm F G

С *mp* Е Am

Д. бовь та - ит, гвоз - ди - кой пах - нет и про - хла - дой сне - га.

F G C Fm C

Д. В до - ли - ны к нам спу - сти - лась с вы - со - ты, гла - за о - гром - ны - е си -

Е Am F G C F *p*

Д. я - ни - я пол - ны, а но - ги строй - но - стью меч - ты тре - во - жат. На -

С G H E Am Dm F G C Fm *mp*

Д. прас - но ты стре - мишь - ся всё по - знать, тех звезд - ных тайн те - бе не раз - га - дать, пре -

С Е Am C/G F G C G/H

Д. де - ла но - чи нет и тай - нам - то -

*mp*

Е/A Am Dm rit. G C

Д. же.

Отчего же я вдруг почувствовал, что мне не всё равно и я жалею девочку? Я помню, что я её очень пожалел; до какой-то даже странной боли и совсем даже невероятной в моём положении. Пусть. Но ведь если я убью себя, например, через два часа, то что мне девочка и какое мне тогда дело и до стыда, и до всего на свете? Я обращаюсь в нуль, в нуль абсолютный. И неужели сознание о том, что я сейчас совершенно не буду существовать, а стало быть, и ничто не будет существовать, не могло иметь ни малейшего влияния ни на чувство жалости к девочке, ни на чувство стыда после сделанной подлости?

## 7. Шорохи все

$\text{♩} = 140$   
B♭

Е♭ *mp* Gm A♭

Д. Шо-ро-хи все, всех трав ко-лы-ха - нье, всех птиц и пти-чьих те -

*mp*

С.ч. Шо-ро-хи все, всех трав ко-лы-ха - нье, всех птиц и пти-чьих те -

*mp*