

# Сказка (из рок-оперы "Паганини")

Валентин Дубовской  
Николай Гумилёв

Clean

Em7 A7 C7 B7 Em7 A7  
Em A7 C9 B9 Em A7

На ска-ле, у са-мо-го кра-я, где ре-ка Е-ли-за-бет, про-те-ка-я, ска-лит кам-ни, как зу-бы, был за-мок.

На где

10

C G Dmin Amin F B7

На е-го зуб-цы и бой-ни-цы при-ле-та-ли то-щи-е пти-цы, глу-хо кар-ка-ли, пред-ве-ща-я.

Piano

Fairy Pad

19

Em7 A7 C7 B7 Em7 A7

Em A7 C9 B9 Em A7

вни - зу, у са - мо - го скло - на, за - ле - га - ла бер - ло - га дра - ко - на, шес - ти - но - го - го, с ры - жей шерсть - ю.

27

C7 B7 Em7 A7

C9 B9 Em A7

Сам хо - зя - ин был че - рен, как в дёг - те, у не - го бы - ли длин - ны - е ког - ти, гиб - кий хвост под пла - щём он пря - тал.

Самм у

Музыкальный фрагмент на странице 35. Включает гитарные партии (верхние и нижние регистры), партию бас-гитары и вокальную линию. В гитарной партии используются аккорды: C, G, Dmin, Amin, F, B7, Em7, A7. В вокальной партии присутствуют следующие русские слова: "Жил он скром-но, хо-тя не мед-ве-дем, и из-вест-но бы-ло со-се-дям, что он прос-то-на-прос-то дья-вол." В конце фрагмента есть пометка "Fuzz" и акцент (^).

Музыкальный фрагмент на странице 44. Включает гитарные партии (верхние и нижние регистры), партию бас-гитары и вокальную линию. В гитарной партии используются аккорды: C7, B7, Em7, A7, C9, E9, Em, A7. В вокальной партии присутствуют следующие русские слова: "го бы-ли то-же по-до-зри-тель-ной мас-ти и ко-жи, во-рон, о-бо-ро-ть и ги-е-на." В начале фрагмента есть пометка "2" и в конце — "x x x x".

Музыкальный фрагмент на странице 51. Включает следующие элементы:

- Гитара: верхний и нижний грифы с аккордами C7, B7, Em7, A7, C9, B9, Em, A7.
- Пiano: мелодическая линия.
- Organ: секция с названием "B3 Organ".
- Strings: секция с названием "Strings".
- Fairy Pad: секция с названием "Fairy Pad".
- Вокал: текст песни "Со-би-ра-лись о-ни и до све-та вы-ли у ре-ки Е-ли-за-бе-та, а по-том в до-ми-но иг-ра-ли." и "Э - то".

Музыкальный фрагмент на странице 60. Включает следующие элементы:

- Пiano: мелодическая линия.
- Вокал: текст песни "в не-бе-сах жил не Бог, а Бра-ма, и на всё он смот-рел сквозь паль-цы." и "бы-ло е-щё до А-да-ма, И ро-дил-ся у".

не то пти-ца, не то ко-тё - нок, он ра-душ-но был взят в ком-пань - ю.  
них ре - бе - нок,

Trash

B3 Organ

Вот со-бра-лись о-ни как о-быч-но и, по-выв над ре-кой от-лич-но,  
 Вот и,

*Clean* Em7 A7  
 Em A7

как всег-да, за иг-ру за-се-ли. Толь-ко вы - иг-рал все ре-бе-нок и без-дон-ный пив-ной бо-чо-нок, и по-ля, и у-годь -

B3 Organ Piano

C7 B7 Em7 A7 C7  
 C9 B9 Em A7 C9

Chords: B7, Em7, A7, C, G, Dmin, Amin, F

Chords: B9, Em, A7

я, и за-мок.

За-кри-чал, раз-дув - шись как гру - да: "У-хо-ди - те вы все от-сю - да, я ни с кем не ста -

B3 Organ, Piano, Fairy Pad

Chords: B7, Em7, A7, C7, B7, Em, A7, C9, B9

Fuzz

Ве-че-ром по бе-ре-гу Е - е-ли-за-бе - та е - ха-ла чер-на-я ка-ре - та, а в ка-ре-те си-дел ста-рый

ну де-лить - ся!

Музыкальная партитура для страницы 130. Включает партии гитары (верхняя и нижняя), фортепиано (левая и правая руки) и вокальную партию. В начале гитарной партии указаны аккорды Em7 и A7. Вокальные фразы: дья-вол. По - за - ди та - ци - лись дру - ги - е, о - за - бо - чен - ны - е, боль - ны - е, глу - хо каш - ля - я, под - вы - ва - я.

Fairy Pad

7 times with diminuendo

Музыкальная партитура для страницы 140. Включает партии гитары (верхняя и нижняя), фортепиано (левая и правая руки) и вокальную партию. В начале гитарной партии указаны аккорды Em7 и A7. Вокальные фразы: Кто храб-рил-ся, кто ныл, кто сердил - ся... А тог-да уж А - дам ро-дил - ся, Бог спа-си А - да - ма и Е - ву!

Музыкальные пометки: *diminuendo* (уменьшение) и *sub* (под).