

8. ВОЛШЕБНАЯ СКРИПКА

♩=130

mp

Ми - лый маль - чик, ты так ве - сел,

mp

5 так свет-ла тво - я улыб - ка, не про-си об э - том сча - стье,

mp

9 о - трав-ля - ю - щем ми - ры, ты не зна-ешь, ты не зна-ешь, что та-ко-е э-та

mf

14 скрип - ка, что та - ко - е тём-ный у - жас на-чи-на-те-ля иг -

mf

Am(add2)(sus4) Dm7 E Am(add2)(sus4) Dm7 E/G G7 C7+ A7 Dm G7 C Dm Am E E(sus4) E

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line starting with a whole rest, followed by the lyrics 'Ми - лый маль - чик, ты так ве - сел,'. The piano accompaniment has a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with 'так свет-ла тво - я улыб - ка, не про-си об э - том сча - стье,'. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. The third system (measures 9-13) has the vocal line: 'о - трав-ля - ю - щем ми - ры, ты не зна-ешь, ты не зна-ешь, что та-ко-е э-та'. The piano accompaniment includes triplets in the vocal line and continues with eighth-note bass. The fourth system (measures 14-17) concludes with '14 скрип - ка, что та - ко - е тём-ный у - жас на-чи-на-те-ля иг -'. The piano accompaniment features a crescendo and a change in the bass line pattern towards the end.

19 $\text{♩} = \text{♩}^3$

ры! Тот, кто взял е - ё од - наж - ды

Am Dm6/A Am Dm6/A Am C

mf

23

в по - ве - ли - тель - ны - е ру - ки, у то - го ис - чез на - ве - ки,

F E♭ Am Dm6/A

26

у то - го ис - чез на - ве - ки без - мя - теж - ный свет о - чей,

Am Dm6/A C E

29

ду - хи а - да лю - бят слу - шать э - ти цар - ствен - ны - е

Am C F

звучи, бродят бешеные волки по дороге скрипачей,

Е♭ Аm Dm6 А Аm Dm6 А

скрипачей, скрипачей, скрипачей,

f Мужской бэк-дуэт

Скрипачей, скрипачей, скрипачей,

С G7+ В♭ F7+ Е♭ В♭7+

скрипачей.

скрипачей, по дороге скрипачей.

D♭ A♭7+ E(sus4) E

Надо вечно петь и плакать этим струнам,

Аm Dm E

44

звон - ким стру - нам, веч - но дол - жен бить - ся, вить - ся

Am 3 Dm 3

47

о - без - у - мев - ший смы - чок, и под солн - цем,

G7 3 C 3 A7 3

50

и под вью - гой; под бе - ле - ю - щим бу - ру - ном, и ког - да пы -

Dm 3 G7 3 C 3 Dm 3

54

ла - ет за - пад и ког - да го - рит во -

Am 3 E 3 E(sus4) 3 E 3

58
57

сток. Ты у-ста-нешь и за-мед-лишь,

p

Am 3 3 3 3 3 Am C(add2) C

61

и на миг пре-рвёт-ся пе-нье, и уж ты не смо-жешь крик-нуть,

F(sus4) F Eb Am Dm6
A

64

и уж ты не смо-жешь крик-нуть ше-вель-нуть-ся и вздох-нуть, -

Am Dm A E(sus4) E

67

тот - час бе - ше - ны - е вол - ки в кро - во - жад - ном ис - ступ -

Am C F

mf

70

ле - ныи в гор - ло вце - пят-ся зу - ба - ми, вста - нут ла - па-ми на грудь,

Е♭ Аm Dm6 А Аm Dm6 А

73 *f*

ла-па - ми, ла-па - ми, ла-па - ми, ла-па - ми.

f Мужской бэк-дуэт

Ла-па - ми, ла-па - ми, ла-па - ми, ла-па - ми,

С G7+ В♭ F7+ Е♭ В♭7+ D♭ А♭7+

77

вста-нут ла - па-ми на грудь.

Е(sus4) Е Аm3 Dm3 Е3 Аm3

81

Dm3 G C A Dm G C

85 Fdim7 Cm3 Fm3

60
88

G 3 Cm 3 Fm 3 Bb7 Eb

91

C7 Fm Bb7 Eb G#dim7

94

Ebm Bbm C# F#m C#

97

B Em B B7

101

mf

Ты пой - мешь тог -

Am

104

да, как злоб - но на - сме - я - лось всё, что пе - ло,

Dm E Am

107

во - чи, гля - нет за - поз - да - лый, но вла - сти - тель -

Dm G7

110

ный ис - пуг. И тоск - ли - вый смерт - ный хо - лод

C A7 Dm

113

о - бо - вьёт, как тка - нью, те - ло, и не - ве - ста за - ры - да - ет,

G7 C Dm(add2) Am(sus4) E Am E

tr

117

и за - ду - ма - ет - ся друг.

E(sus4) E Am Dm6 A Am Dm6 A

mf

121

Маль - чик, даль - ше! Здесь не встре - тишь ни ве - се - лья, ни со -

Am C F

mf

62

124

кро - вищ! Но я ви - жу - ты сме - ёшь - ся, но я ви - жу - ты сме - ёшь - ся,

Е♭ Am Dm6 A Am Dm6 A

127

э - ти взо - ры - два лу - ча. На, вла - дей вол - шеб - ной

С E Am

130

скрип - кой, по - смот - ри в гла - за чу - до - вищ

С F Е♭

133

и по - гиб - ни слав - ной смер - тью, страш - ной смер - тью скри - па - ча, скри - па - ча,

Аm Dm6 A Аm Dm6 A С G7+

f

136

скри - па - ча, скри - па - ча, скри - па - ча!

скри - па - ча,
B \flat F7+

скри - па - ча,
E \flat B \flat 7+

скри - па - ча!
D \flat A \flat 7+

139

Ты по - гиб - нешь страш - ной смер - тью скри - па - ча!

Скри - па - ча!

E(sus4) E Am Dm6
A

142

Am Dm6 A Am Dm6 A Am