

65

лен - ной - тем бу - дет страш - не - е па - де - нье. Я

D7

67

ве - рю в па -

G7 C7

69

де - нье! Я ве - рю!

G7 C7 G7

tr

p

3. ЖИРАФ



♩=140

Gm6(add2) C9 D7 Gm6(add2)

p

p

Се - го - дня, я ви - жу, о -

C9 D7 Gm6(add2) C9 D7

со - бен - но гру - стен твой взгляд, и ру - ки о - со - бен - но

Gm6(add2) C9 D7 Gm6(add2)

тон - ки, ко - ле - ни об - няв. По - слу - шай: да -

Мужской бэк-вокал p

По - слу - шай:

Am7 Ab9 Gm6(add2)

лё - ко, да - лё - ко, на о - зе - ре Чад и -

да - лё - ко, да - лё - ко, на о - зе - ре Чад и -

C9 D7 Gm6(add2) C9 D7

31

зис - кан - ный бро - дит жи - раф. Е -

зис - кан - ный бро - дит жи - раф.

Bb7+ C(add2) Eb7+

37

му гра - ци - оз - на - я строй - ность и не - га да - на.

C7+ F7+ C9(7+) F9(7+)

44

с ко -

tr Мужское бэк-трио *f*

И шку-ру е - го у - кра - ша - ет вол - шеб - ный у - зор,

tr *f*

И шку-ру е - го у - кра - ша - ет вол - шеб - ный у - зор,

F m7 Bb9 Eb

tr *f*

то - рым рав - нять - ся о - сме-лит-ся толь-ко лу - на,
mp

с ко - то - рым рав - нять - ся о - сме-лит-ся лу -
mp

с ко - то - рым рав - нять - ся о - сме-лит-ся...
mp

mp

Ebm7 *Ab7* *Db7+* *Gb7+*

дро - бясь и ка - ча-ясь на вла-ге ши - ро-ких о - зёр.
mp

на на вла-ге ши - ро-ких о - зёр.

Bm7 *E7* *A7*

mf

Вда - ли он по -
mf

Вда - ли он по -

D7(5+) *Gm*

69

до - бен цвет - ным па - ру - сам ко - раб -

до - бен цвет - ным па - ру - сам ко - раб -

C7 D Gm

73

ля, и бег е - го пла - вен, как ра - дост - ный пти - чий по -

ля.

C7 D Gm6 Am7

mf

79

лёт. Я зна - ю, что

Я зна - ю, что

A \flat 7+ Gm

83

мно - го чу - дес - но - го ви - дит зем -

мно - го чу - дес - но - го ви - дит зем -

C7 D Gm

87

ля, ког - да на за - ка - те он пря - чет - ся в мрамор - ный

ля.

C7 D B \flat 9(7+) C7

mf

93

грот. Я зна - ю ве - сё -

грот.

Е \flat 7+ C7+ F7+

mp

98

лы - е сказ - ки та - ин - ствен - ных стран.

*Мужское бэк-трио **tr***

Про чёр - ну - ю де - ву, про

tr

Про чёр - ну - ю де - ву, про

C9(7+) F9(7+) Fm7

105

p

Но ты слиш - ком дол - го

f

страсть мо - ло - до - го вож - дя.

f

страсть мо - ло - до - го вож - дя.

Bb9 Eb Ebm7 Ab7

112

вды - ха - ла тя - жё - лый ту - ман, ты ве - рить не хо - чешь во

Db7+ Gb7+ Bm7

119

что-нибудь, кроме дож - дя.

E7 A7 D7(5+)

125

Gm Cm6 Gm Eb Bb

mp

132

Fm C Eb Bb

139

F# B6 F#

mf

143

F# F#

148

E A(add2) Dm6 A

f

153

A(add2) C7+

159

mp

И как я те - бе рас-ска - жу про тро -

Мужской бэк-квартет mp

у

mp

у

F7+ C7+ F7+ C9(7+)

166

пи - чес - кий сад, про строй-ны - е паль - мы, про за - пах не -

Мужской бэк-вокал mp

Про строй-ны - е

F9(7+) Fm7 Bb9

172

parlando p

мыс - ли - мых трав... — Ты

паль-мы, про за-пах не - мыс-ли-мых трав...
Мужской бэк-квартет p

А

Е♭

Е♭m7

А♭7

p

179

пла-чешь? По - слу - шай... да -

D♭7+

G♭7+

D7

Gm6(add2)

185

лё - ко, да - лё - ко, на о - зе - ре Чад и -

C9

D7

Gm6(add2)

C9

D7

191 rit.

зис - кан - ный бро - дит жи - раф.

p

у

p

у

B \flat 7+ C(add2) E \flat 7+

4. СКАЗОЧКА *

$\text{♩} = 160$

На ска-ле, у

mf

Мужской бэк-квартет

На...

Em7 A7 Em7 A7 Em7 A7

са - мо - го кра - я, где ре - ка Е - ли - за - бет, про - те - ка - я,

Где...

Em7 A7 Em7 A7 Em7 A7

* У Гумилёва это стихотворение называется «Сказка».