

1. ЮНЫЙ МАГ *

$\text{♩} = 60$ **7**

p

Ю-ный маг в пур - пу - ро - вом хи -

то - не го - во - рил не-здеш-ни - е сло-ва, пе-ред ней, ца-

ри - цей без - за - ко - ний, ра - сто - чал ру - би - ны вол-шеб-

ства. А-ро - маг ри - ца, ски - га тай -

Мужское бэк-трио

1. А-ро - маг... 1. А-ро - маг...

* У Гумилёва стихотворение называется «Заклинание».

24

е - мых ра - сте - ний от - кры - вал про - стран - ства без гра - ниц,
но - е тре - во - жа, ми - ро - вой иг - ра - ла кру - тиз - ной,
Мужской бэк-вокал тр
1...от - кры - вал про - стран - ства без гра - ниц...

Е Am F B \flat E

29

где но - си - лись су - мрач - ны - е те - ни, то на
и е - ё ат - ла - си - ста - я ко - жа о - пья -

Am C F E Am Dm

35

рыб по - хо - жи, то на птиц. Пла - ка - ли не - ви - ди - мы - е
ня - ла снеж - ной бе - лиз - ной. От - дан - ный во власть е - ё при -

E dim7 A7 Dm D dim7 G7

41

стру - ны, ог - нен - ны - е пла - ва - ли стол - бы,
чу - де, ю - ный маг за - был про все во - круг,
Cm Cm7 Cdim7 F7 Bb7+

46

гор - ды - е во - ен - ны - е три - бу - ны о - пус - брас -
он смот - рел на ма - лень - ки - е гру - ди,
Мужское бэк-трио

1. Гор - ды - е во - ен - ны - е три - бу - ны о - пус - брас -
Мужское бэк-трио

2. А

Am7(5-) D7 Am7(5-) D7 Bm7(5-)

mf

51

ка - ли взо - ры, как ра - бы. А ца - /
ле - ты вы - тя - ну - тых рук.

ка - ли взо - ры, как ра - бы.

E7 Bm7(5-) E7 Am Am

mp

6

Am C Dm7(5-) G7 Dm7(5-) G7 Cm

Eb Fm7(5-) Bb7 Fm7(5-) Bb7

Ebm Bbm Dbm

Abm B7 Em accel.

G C B Em G C

B Em G C B Em

89 G C B E9-

94 **a tempo** *p*

Ю-ный маг в пур - пу - ро - вом хи -

Am C F E

98

то - не го - во - рил, как мёрт - вый, не ды-ша, от-дал

Am F Bb E Am

103

всё ца - ри - це без - за - ко - ний, чем бы -

C F E Am Dm

108 *mf* **rit.**

ла жи - ва е - го ду - ша.

E dim7 A7 Dm Am E E7 Am

mf