

# Ариозо Маргариты и дуэт Мастера и Маргариты из оперы "Мастер и Маргарита"

Валентин Дубовской

$\bullet = 60$

Лу-на \_\_\_\_\_ в ве-чер - нем чис - том не - бе ви-сит пол - на - я, вид-на - я сквозь вет - ви кле - на. Ли - пы \_\_\_\_\_ а - ка-ци-и в са - ду раз-ри-со-ва -

*mp*

*mf*

*mp*

*pizz mp*

*pizz mp*

9

*mp*

*mp*

*mp*

*arco*

ли зем-лю рез-ным у-зо-ром пв-тен. Мне на-чи-на-ет ка-зать-ся, что ча-сы сло-ма-лись и стрел-ки не дви-жут-ся. Но

17

*mp legato*

*mp legato*

*mf*

*mf*

*arco*

о-ни дви-жут-ся, хо-тя и о-чень мед-лен-но, как буд-то при-ли-па-я. Мо-е серд-це Мо-

23

Музыкальный фрагмент на странице 23. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст песни:

- е сердце Мо - е серд-це так \_\_\_\_\_ страшно стучит... О бо - ги, бо - ги мо-и! Как груст-на ве - чер-ня-я зем-ля! Как та - ин-ствен-ны ту - ма - ны над бо -

О бо - ги, бо - ги мо - и!

Музыкальные детали: динамики *mf* и *mp*, различные ритмические рисунки в фортепиано.

31

Музыкальный фрагмент на странице 31. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст песни:

ло - та - ми. Кто блуж - дал в э - тих ту - ма - нах, кто мно - го стра - дал, пе - ред смерть-ю, кто ле - тел над э - той зем -

Как та - ин-ствен-ны ту - ма - ны над бо - ло - та - ми. Кто блуж-дал в ту - ма - нах кто стра - дал, пе - ред смерть-ю, кто ле - тел над зем -

Музыкальные детали: динамик *mp*, сложные ритмические рисунки в фортепиано.

*solo*

37

лей, не-ся не-по-силь-ный груз, тот э-то зна-ет. Э-то зна-ет ус-тав-ший. И он без со-  
 лей, не-ся не-по-силь-ный груз, тот э-то зна-ет. Э-то зна-ет ус-тав-ший. И он без со- жа-лень-я по-ки-да-ет ту-

45

жа-лень-я по-ки-да-ет бо-лот-ца и ре-ки, от-да-ёт-ся с лёг-ким серд-цем в ру-ки смер-ти,  
 ма-ны зем-ли, е-ё бо-лот-ца и ре-ки, от-да-ёт-ся с лёг-ким серд-цем в ру-ки смер-ти, зна-я, что

51

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

здесь - не - сто - ят - ни - где - по - ко - - - - - ит е - - - - го.

лишь о - на ус - по - ко - - - - - ит *mf* е - - - - го.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*