

# Военный совет из мюзикла "Дикие лебеди"

Валентин Дубовской

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are for the vocal line, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom three staves are for the piano accompaniment, with a bass clef and the same key signature. The music is in common time (C). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line has a melodic line with some rests. A *con sordina* marking is present above the piano part. A fermata is placed over the final notes of the system.

Се - год - ня мы со - зва - ли во - ен - ный ко - ми-тет, чтоб  
Эль - за по - дур - не - ла, ты вырыг - нешь ей на лоб, а

The second system of the musical score continues the five-staff arrangement. It features similar instrumental textures to the first system. The piano part continues with eighth-note accompaniment and chords. The vocal line continues with a melodic line. There are several fermatas and triplets (marked with a '3') throughout the system. The system concludes with a final cadence.

раз - ра - бо - тать точ - ный, под роб - ный план - кон-спект: -Ту - зик бу - дет сле - ва, Мур - зик - пра - вый фланг, а  
что - бы по - глу - пе - ла - ты ся - дешь ей на рот, а что - бы ста - ла злоб - ной ты вырыг - нешь ей - на грудь. Жаль,

ты, Ил - ла - ри б - но - вич, - по цент - ру, слов - но танк, Ё ло ло хи хи ё ло ло хи хи ё ло ло ли ло ли ло ли - ло ли Ё ло  
 что вас толь - ко тро - е - - е - щё б ку - да - ни - будь!

*solo senza sordina*

ло хи хи ё ло ло хи хи ё ло ло ли ло ли ло ли ли И ли

*con sordina*

И что бы ни слу-чи - лось, в а - та - ку всё рав-но! Уч - ти, Ил-ла - ри - о - но-вич, здесь -

не Бо-ро-ди-но! Ё ло ло хи хи ё ло ло хи хи ё ло ло ли ло ли ло ли ло ли Ё ло ло хи хи ё ло ло хи хи ё ло

ло ли ло ли ло ли