

За сценой раздаются звуки охотничьих рогов и крики: «Ваше Величество, где вы?».

**Эрик:** Слышишь? Это нашлась моя заблудившаяся свита. Пойдём к ним! Они должны порадоваться счастью своего короля! Ты станешь королевой. По ночам мы будем любоваться звёздами, а днем – наслаждаться красотой Земли. А наши подданные будут любоваться нашим счастьем.

Эльза плачет, упирается, но Эрик, увлечённый своими мечтами, не замечает этого и тащит её за собой.

## ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ

*Зал во дворце короля Эрика.*

### Явление первое

*Эрик в ожидании Эльзы ходит между танцующими парами.*

#### 9. Мазурка

♩. = 60

*mp*

*f*

*mf*

3

3

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music includes eighth and sixteenth notes in the treble and bass clefs, with some rests.

Second system of musical notation, featuring a grand staff. The key signature changes to two flats (Bb, Eb). The music includes eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present.

Third system of musical notation, featuring a grand staff. The key signature remains two flats. The music includes eighth and sixteenth notes, with some rests.

Fourth system of musical notation, featuring a grand staff. The key signature remains two flats. The music includes eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

Fifth system of musical notation, featuring a grand staff. The key signature changes to one flat (Bb). The music includes eighth and sixteenth notes, with some rests.

Sixth system of musical notation, featuring a grand staff. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#). The music includes eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

The image displays two systems of musical notation for piano. The first system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in a key signature of two sharps (F# and C#). The second system also consists of a treble clef staff and a bass clef staff, with dynamic markings 'mp' (mezzo-piano) and 'f' (forte) indicated. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.

**1-я дама:** Вы уже видели невесту короля? Говорят, она прехорошенькая.

**2-я дама:** Да? А мне сказали, что она, какая-то дикая, и даже не умеет пользоваться ножом и вилокй.

**1-й кавалер:** Ну, это никому не мешало иметь миленькое личико.

**2-я дама:** Вы что, её уже видели?

**1-й кавалер:** Нет, но до меня дошли слухи...

**2-й кавалер:** А вот я слышал, что она не умеет говорить.

**1-я дама:** Хм, некоторые считают это достоинством женщины.

**2-я дама:** Бедный король! Он всегда витал в облаках, всё искал чего-то необычного!

**2-й кавалер:** Ну, вот нашёл, наконец – и слава богу!

**2-я дама:** Не знаю, не знаю... Не очень-то я доверяю этим тихоням!