

7. Королевская охота

♩=120

Муж. хор

Т.

Б.

tr

Э - то ут - ро, ра - дость э - та,

tr

Э - то ут - ро, ра - дость э - та,

tr

э - та мощь и дня, и све - та,

э - та мощь и дня, и све - та,

э - тот си - ний свод,

э - тот си - ний свод,

mf

э - тот крик и ве - ре - ни - цы,

mf

э - тот крик и ве - ре - ни - цы,

э - ти ста - и, э - ти пти - цы,

э - ти ста - и, э - ти пти - цы,

э - тот го - вор вод,

tr

э - тот го - вор вод, э - ти

tr

и - вы и бе - рё - зы, э - ти кап - ли,

tr
э - ти
э - ти слё - зы, э - тот пух - не лист,

го - ры, э - ти до - лы, э - ти

МОШ - КИ, Э - ТИ ПЧЁ - ЛЫ, Э - ТОТ

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "МОШ - КИ, Э - ТИ ПЧЁ - ЛЫ, Э - ТОТ". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. It features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and melodic fragments.

ЗЫК И СВИСТ, Э - ТИ ЗО - РИ

Э - ТИ ЗО - РИ

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ЗЫК И СВИСТ, Э - ТИ ЗО - РИ" and "Э - ТИ ЗО - РИ". The piano accompaniment features a prominent treble line with repeated chords and a bass line with occasional notes. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in both the vocal and piano parts.

БЕЗ ЗА - ТМЕНИ - Я, Э - ТОТ ВЗДОХ НОЧ -

БЕЗ ЗА - ТМЕНИ - Я, Э - ТОТ ВЗДОХ НОЧ -

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "БЕЗ ЗА - ТМЕНИ - Я, Э - ТОТ ВЗДОХ НОЧ -" and "БЕЗ ЗА - ТМЕНИ - Я, Э - ТОТ ВЗДОХ НОЧ -". The piano accompaniment continues with its characteristic chordal texture. A dynamic marking of *mf* is also present here.

ной се - лень - я,

ной се - лень - я,

8

э - та ночь без

э - та ночь без

сна,

сна,

f legato

f

э - та тьма и жар по -

э - та тьма и жар по -

сте - ли, э - та дробь и

сте - ли, э - та дробь и

э - - - ти тре - ли,

э - - - ти тре - ли,

э - то всё - вец -

э - то всё - вец -

на!

на!

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Входит молодой Король Эрик.

Эрик: Боже мой! Если на Земле такая красота, то что же тогда творится на звёздах, которые светят так ярко? *(Смотрит под ноги.)* Если обычный земляной червячок – такой миленький и хорошенький, то какие же должны быть звёздные червячки, живущие на прекрасных звёздах? Что вы думаете о звёздных червячках, милейший министр? Я говорю, если даже земляные червячки так очаровательны... *(Оглядывается.)* А где же свита? Похоже, они все заблудились. *(Замечает Эльзу.)* Боже мой, кто ты, прелестное дитя? С какой звезды ты принесла на землю свою сияющую красоту? Выходи, выходи из тёмной сырой пещеры! Пещера, конечно, тоже по-своему, прекрасна, но твоя красота должна освещаться тёплым ласковым солнцем.