

6. Песня Эльзы

Музыкальное произведение в нотной записи, состоящее из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале произведения и в нескольких местах встречается динамическое обозначение *p* (пиано). В других местах используются *mf* (мезо-форте) и *tr* (тристано). В вокальной партии присутствуют фразы с запятыми, указывающие на паузы. В фортепианном сопровождении встречаются аккорды с флажками и триольные пассажи.

p
Сколь-ко мож-но ждать и на-де-ять-ся? И-ног-да са-

mf
мой мне не ве-рит-ся, что смо-гу их спас-ти. Вновь о-ни ис-че-

p
за-ют вда-ли в си-них не-бе-сах гуч-кой бе-ло-ю. Вид-но, ни-че-

mf
го не по-де-ла-ешь! Взмах кры-ла-мlech-ный путь. Толь-ко я их мо-

tr
гу вер-нуть. Ле-бе-ди, ле-бе-ди ле-тят, и гла-

p
за слё-зы за-сти-ла-ют. Каж-дый ле-бедь-мой брат. Я зна-ю, как вер-нуть их на-зад.

Ле - бе - ди ле - тят...

f ле - бе-ди ле - тят, ле - тят,

f ле - бе-ди ле - тят, ле - тят,

f Ле - бе - ди, ле - бе-ди ле - тят, и гла - за

f Ле - бе - ди, ле - бе-ди ле - тят, и гла - за

p Каж-дый ле-бедь-мой брат. Я зна-ю, как вер-нуть их на - зад. Ле - бе -

слё - зы за - сти - ла - ют.

слё - зы за - сти - ла - ют.

ди ле - тят...

p *mf*