

Явление второе.

В зал вбегают братья Эльзы. Они изображают рыцарей, а Эльза – их даму сердца. Это обычная игра маленьких мальчиков в сильных и храбрых героев, не знающих страха и поражений. Принцы бегают по залу, постоянно задевают Королеву. Эльза видит, что Королева злится.

2. Песня принцев

$\text{♩} = 180$

tr

По и - зум -

mp

руд - ным ле - сам, по се - реб - рис - тым лу - гам ле - тит мой

конь, а ку - да - не зна - ет сам. А в нож - нах

mp *8va*

ост - рый меч для не - при - ят - ных встреч,

и креп - кий щит от у - да - ра за - щи -

тит. Злой ко - роль спе - шит на - встре-чу,

чёр-ный плащ на- дев на пле-чи. Пусть он гро-зен и си-лён, и пусть гла-за е-го го-рят ог-

нём, — я е - го по - бе - дю! Вот дра - кон ле - тит на - встре - чу.

Щас е - го я ис - ка - ле - чу: хвос - тик в бан - тик за - вя - жу и на ло - пат - ки у - ло - жу.

Вы - ми - рай, ди - но - завр! И сно - ва по ле - сам, по се - реб -

рис - тым лу - гам ле - тит мой конь,

а ку-да- не зна-ет сам. А в нож-нах ост - рый меч

для не - при - ят - ных встреч, и креп - кий

щит от у - да-ра за-щи - тит.

Размахивая картонными мечами, братья уносят свою «даму сердца» из зала.

Явление третье
Королева остается одна.

Королева: Ну, всё – хватит! Изведу, всех до одного изведу! Для того ли я шла замуж за этого старого рифмоплёта, чтобы об меня все, кому не лень, вытирали ноги? В конце концов, я мачеха, а мучаюсь здесь, как настоящая падчерица! Королевского богатства я не вижу – богатство берётся для этой оравы.