

Эрик: Да что вы? (*Смеётся.*)

Королева (*строго*): Вы мне не верите?

Эрик: Ну, да ладно, я думаю, что вы во всём сумеете разобраться. Давайте я представлю вам свою невесту. (*Эльзе.*) Подойди к нам, любовь моя. Что скажете, Ваша Святость? Ведь правда я самый счастливый Король на свете?

Королева: (*Отводит Эрика в сторону.*) Ваше Величество, я знаю её – это Эльза, опасная колдунья. Мои люди выслеживали её несколько месяцев, но потеряли в вашем лесу. Вероятно, она успела превратиться в какое-нибудь дерево или в земляного червячка. Ну, теперь-то она никуда не уйдёт. (*Пауза.*) Боже милостивый! Какое счастье, что она не успела околдовать вас!

Эрик (*мечтательно*): Так значит, её зовут Эльза!

11. Серенада

$\text{♩} = 120$

The musical score consists of a piano introduction and two vocal lines with piano accompaniment. The piano introduction is in 4/4 time, marked $\text{♩} = 120$, and features a melody with triplets and a bass line with chords. The first vocal line is in 8/8 time, marked *mp*, and includes the lyrics: "Дождь про - тя - нул - ся гриб - В ми - ре так мно - го влюб -". The second vocal line is in 8/8 time, marked *tr*, and includes the lyrics: "ни - ца - ми тон - ки - ми кле - су, э - то за - пла - кал от лён - ных и так ма - ло пе - сен, тех, что не стыд - но те -". The piano accompaniment for the vocal lines features a steady bass line with chords and a treble line with chords and some melodic fragments.

Дождь про - тя - нул - ся гриб -
В ми - ре так мно - го влюб -

ни - ца - ми тон - ки - ми кле - су, э - то за - пла - кал от
лён - ных и так ма - ло пе - сен, тех, что не стыд - но те -

счасть - я рас - свет.
бе по - свя - тить.

Пла - чут влюб - лён - ны - е,
Стан в пять ли - не - ек влюб -

чув - ству - я бли - зость раз - лу - ки.
лён - ным не - мыс - ли - мо те - сен,

Раз - лу - ка ско - ро, мень - ше, чем
каж - дый, как бог, мо - жет

че - рез сто лет.
мир со - чи - нить.

Эль - за,

звёзд - но - ю пыль - ю ис - крят - ся
пря - ди

тво - их во - лос. Тай - на,

тай - на не - по - сти - жи - ма - я, как нам

встре-тить - ся до - ве - лось.

лось. *mf* Встре-тить - ся до - ве -

лось.

Королева: Да вы что меня не слышите, что ли?!

$\text{♩} = 160$

12. Клевета

Э - та

Эль - за - е - ре - тич - ка и кол - дунь - я, вя - жет что - то ме - ся - ца - ми на - про -
 ща - ды, нет по - ща - ды злой кол - дунь - е, нет по - ща - ды для слу - жан - ки са - та -