

1. До-ре-ми. Голоса. Ухо. Молитва к Смерти.

♩ = 85

Дет. хор *mp*

До - ре - ми... Дом - ре - ми - му - зы - ка лет - ства. До - ре - ми... Дом - ре - ми -

C G/B G E/G# Am Am/G D/F#

8 *f*

Со - хра - ни в серд - це. До - ре - ми... Дом - ре - ми - му - зы - ка лет - ства.

F#m6 G C F/C C F/C C F/C C F/C G/B E/G#

14 *mp*

Сказ - ки в дубо - вой ро - ще, горечь горящих

До - ре - ми... Дом - ре - ми - Со - хра - ни в серд - це.

Am Am/G D/F# F#m7 G7 C Am Bb F C/E C

21

грав. Мне бы о - пять лас - кой вечной тво - ей со - греть - ся, в све - жость во - ды от - чей свой о - кунув ру -

Bb Gm7 Gm7/C F Eb Bb/D Dm Am/C

27 *кав.*

mp

До - ре - ми... Дом - ре - ми - му - зы - ка дет - ства. До - ре - ми... Дом - ре - ми -

F/G C Fmaj7 C Fmaj7 C G/B G E/G# Am Am/G D/F#

34 *f*

Со - хра - ни в серд - це. До - ре - ми... Дом - ре - ми - му - зы - ка лет - ства.

F#m6 G C F/C C F/C C F/C C F/C G/B E/G#

40 *mp*

Кра - пинки звезд - ной пы - ли, ма - те - ри строгий

До - ре - ми... Дом - ре - ми - Со - хра - ни в серд - це.

Am Am/G D/F# Fm7 G7 C Am Bb F C/E C

47 *f*

взгляд. Пом - нит - ся с ма - ло - лет - ства, как взрос - лы - е го - во - ри - ли, взрос - лы - е у - хо - ди - ли, и не

Bb Gm7 Gm7/C F Eb Bb/D

52 *f*

все воз-вра-ща-лись на-зад. Гор-ды-е те-ни вмес-то тех, о ко-то-рых пом-ню,
 Dm A m/C A/B E5 A

8va-----

55

к све-жим прос-тым мо-ги-лам гряз-ной ще-кой при-пав. Пер-ва-я кровь на ла-до-нях, пер-ва-я
 E5 A E♭/F F C G F Cm7

59

сталь в ру-ках. перва-я
 C G E♭7+13+ До-ре-ми... Дом-ре-ми-му-зы-ка лет-ства.
 C F/C C F/C C F/C G/B E/G#

f

65 $\text{♩} = 60$

сталь в ру-ках. Пер-ва-я кровь на ла-донях, мо-их.
 До-ре-ми... Дом-ре-ми-Со-хра-ни в серд-це.
 Am Am/G D/F# Fm7 G7 C

p

72 *accel.* $\text{♩} = 95$ *mp* Жан - на!

mp Жан - на! Жан - на! Жан - на!

Жан - на! Жан - на!

С Аm7 Bm7

79 *p*

Жан - на! Жан - на! Все время слышу го-ло-са. Стран - но! Я о-ку-

Жан-на! Жан-на! Жан-на!

Жан - на! Жан - на!

С Аm7 E Em Bm7

86

ну-лась в не-бе-са ра - но. Гла - за и крыль - я, мы вдво - ем, ря - дом. За-кон-чить жизнь сво-ю ог - нем на - до!

Сmaj7 Gmaj7 Fmaj7 Gmaj7 Сmaj7 Bm7

92 *mf*

Стран-но! _____ Все вре-мя слы-шу го-ло - са. _____ Жан - на! ра-но. _____ Я о-ку-ну-лась в не-бе-

Жан - на! Жан - на!

Жан - на!

C A m7 B m7 C A m7

mf

98 *f*

са _____ *tr* Жан - на! _____ Не бу - дег

tr Жан - на! Жан - на! Жан - на! Жан - на!

Жан - на! Жан - на! Жан - на! Жан - на!

E C B m7 B m7 D b/E b E b A b

f *tr*

104

фаль - ши, _____ где не-бес про - синь. _____ Взрос - ле - ю рань - ше, _____ чем го-да про - сят...

_____ слы-шу го-ло - са. _____ слы-шу го-ло-са.

_____ слы-шу го-ло - са. _____ слы-шу го-ло-са.

G b D b A b/C B b A b E b G m D m/F

жизнь ог - нем! —

III

Стран - но! Жан - на! — За - кон - чи жизнь сво - ю ог - нем — За - кон - чи

Стран - но! Жан - на! — За - кон - чи жизнь сво - ю ог - нем —

А m7 Bb G m7 A m7

f

116

ря - дом. — Гла-за и крыль-я, мы вдво - ем! —

ря - дом. — Гла-за и крыль-я, мы вдво - ем! —

Вb G m7 D(add2) G

f *rit.* *mf*

Цве-ты в вен-ок, цве - ты в ве-нок, — ло -

D/G

$\text{♩} = 180$

122

ма-ют-ся стеб-ли и блек-нут крас-ки Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — На пе-ре-крест-ках до - рог на пе-ре-крест-ках до -

C/G C/D A m7 D A m7 D G

D/G

128

Я бо-юсь ды - ма кост - ров, — он чер-ный и

рог тан-цуют фе - и жи-вы сказ-ки Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй —

C/G C/D A m7 D A m7 D F C Eb Bb

134

едкий Мне страшно смотреть на то, как сгорают ветки

Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй —

A m7 D A m7 D F C E^b B^b A m7 D A m7 D

140

Я гир-лян-ду спле-ту, я гир-лян - ду спле-ту, — и от - не-су Ма-те-ри Божь-ей

Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй —

G D/G C/G D/G A m7 D A m7 D

146

О-на мне у-лыб-нет-ся, о-на — мне у-лыб-нет-ся, и я у-лыб-нусь ей то-же

Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй —

G D/G C/G C/D A m7 D A m7 D

152

Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй —

Ой, э - хо - Ой, э - хо - э - хо эй — э - хо эй — э - хо эй — э - хо эй —
 Bm7 E Bm7 E A7 D7 A7 D7 A7 D7 A7 D7

158

Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй —

э - хо эй — э - хо эй — э - хо эй — э - хо эй — э - хо эй —
 A7 D7 A7 D7 A7 D7 A7 D7 A7 D7

163

Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй — Ой, э-хо-э-хо эй —

э - хо эй — э - хо эй — э - хо эй — э - хо эй — э - хо эй —
 A7 D7 A7 D7 A7 D7 A7 D7 A7 D7

168

Ой, э-хо-э-хо эй Ой, э-хо-э-хо эй Ой, э-хо-э-хо эй Ой, э-хо-э-хо эй По-за-быть про ску-ку, по -

э - хо эй э - хо эй э - хо эй э - хо эй G

A7 D7 A7 D7 A7 D7 A7 D7

173

- за-быть про ску-ку, стать са-мой счаст-ли-вой на све-те. Тан-це-вать, —

D/G C/G C/D Ой, э-хо-э-хо эй Ой, э-хо-э-хо эй G

A m7 D A m7 D

179

тан-це-вать у ста-рин-но-го бу-ка и слушать ве-тер Ой, э-хо-э-хо эй —

До - ре - ми...

D/G C/G C/D Ой, э-хо-э-хо эй Ой, э-хо-э-хо эй G(add2) C/G

A m7 D A m7 D

186

Ой, э-хо-э-хо эй — дет ства

Дом - ре - ми - му - зы - ка дет - - - ства. До - ре - ми... Дом - ре -

G(add2) C/G G(add2) C/G D/F# D B/D# Em Em/D A/C#

195

$\text{♩} = 80$
p

Ой, — э - хо Здрав-стуй-те Гос-по-дин мой Смерть. Ме-ня —

ми - Со - хра - ни в серд - - це.

A/C# Cm6 D7 G G7 Cm(add2)

201

— зо - вут Жан - ной. Мо - жет мо-лит-ва мо-я вам по - ка - жет - ся стран - ной. Но мне так страш-но, я

Dm7-5 G5+/D# Cm(add2) Fm7 Ab/Bb Bb7 Eb G7/D

205

о - чень про - шу, — по - верь - те. Ведь вы, Гос-по-дин мой Смерть, го - во - рят ми-ло-серд - ны к де - тям

Cm7 Cm7/Bb Ab7 Cm/G Dm7-5 G5+/D#

ff subito p parlando

subito p

208

mf

О, Гос-по-дин мой Смерть, в Божь-ем До - ме Веч - ном я хо-чу быть, там где мир и счаст - ли - вый смех. Воз-

Cm(add2) Cm(add2)/B \flat Dm7-5/A \flat G7 Cm(add2) Cm(add2)/B \flat Fm7 A \flat /B \flat

212

subito p parlando

можно мо-им ро-ди-телям ста - нет лег - че: од - ним ртом меньше... больше е-ды для всех.

E \flat G7/D Cm7 A \flat 7 Cm/G Dm7-5 G5+/D \flat

subito p

216 *mp*

Я бы хо-те-ла стать жа - ворон-ком, жа-ворон-ком над по - ля - ной, взмыть - вы - со - ко пря-мо к солн -

C B \flat F C B \flat F

f

221

- - - цу, пря-мо к солн - - цу су-меть взле - теть. О, Гос-по-дин мой Смерть, ме - ня -

E \flat B \flat F C D G5+/D \flat Cm(add2) Cm(add2)/B \flat

f

225

- зо-вут Жан - ной! О, Гос-по-дин мой Смерть, ме-ня зо-вут Жан - ной! О, Гос-по-дин мой Смерть, О, Гос-по-дин мой

Dm7-5/A \flat G7 Cm(add2) Cm(add2)/B \flat Dm7-5/A \flat G7 Cm(add2) Cm(add2)/B \flat

229

Смерть, О, Гос-по-дин мой Смерть, Сми - луй-тесь, сми - луй-тесь! Сми-луйтесь, сми - - - -
 Dm7-5/A^b G7 Cm(add2) Cm(add2)/B^b Dm7-5/A^b G7

232

- - луй - тесь! Гос-по-дин мой Смерть.
 До - ре - ми... Дом - ре - ми - му - зы - ка - дет - ства. До - ре - ми...
 с F/C с F/C с F/C G/B E/G# Am Am/G

237

Дом - ре - ми... Дом - ре - ми...
 Дом - ре - ми - Со - хра - ни в серд - це. До - ре - ми... Дом - ре - ми -
 D/F# Fm7 G7 с A^b7 D^b G^b/D^b D^b G^b/D^b

242

му-зы-ка - дет - ства. Дом-ре-ми... Со-храню
 му - зы - ка - дет - ства. До - ре - ми... Дом - ре - ми -
 D^b G^b/D^b A^b/C F/A B^b B^b/A^b E^b/G G^bm A^b7

247 *non vibrato*

в серд - це.

ff

До - ре - ми... Дом - ре - ми - До - ре - ми... Дом - ре - ми -

D \flat G \flat /D \flat D \flat G \flat /D \flat D \flat G \flat /D \flat D \flat G \flat /D \flat D \flat

ff

Чтец: После смерти безумного короля Франции, Карла VI, страну формально возглавлял его сын, дофин Карл VII Валуа. Не облечённый властью и не имеющий денег, он оставался пешкой в руках шамбеллана де Тремуя и архиепископа Реймского.

Именно к Карлу VII направилась Жанна, убеждённая в своей миссии спасти милую Францию.