

# ПРОЛОГ

(из эмбиент-оперы «Рыбак и его душа»)

1

Музыка Валентина Дубовского  
Слова Натальи Пискуновой

♩.=63

*mp*

Я зна - ю, мо - ре, что ты чи - та - ешь мо - и сти -

6

*mf*

хи. Я зна - ю, мо - ре, что ты счи - та - ешь, что мы вра - ги. Я зна - ю, мо - ре,

12

те - бе ска - за - ли, что жизнь глу - па. Я зна - ю труд - но кос - нуть - ся

17

не - ба, хоть раз у - пав. Но в э - тих вол - нах лишь соль и го - речь, тос -

23

ка и ночь вол - на за вол - ной ты лю - бо - го

29

го - нишь, от серд - ца прочь... Смы - ва - ешь

35

зна - ки, сти - ра - ешь гра - ни, вле - чёшь на дно.

41

Кро - ва - вым ве - че - ром, сон - ной ра - нью - всег - да од - но, всег - да од -

46 *mp*

но... Я зна - ю, мо - ре, что ты чи - та-ешь мо-и сти - хи. Я

52

зна - ю, мо - ре, что ты счи - та-ешь, что мы вра - ги. Я зна - ю, мо - ре, те-бе ска -

58

за - ли, что жизнь глу - па. Я зна - ю труд - но кос-нуть-ся не-ба, хоть раз у -

63

пав. Как рот рас-пах-ну-тый до пре-де-ла - во - ды из - гиб, всё

68

вре - мя ал-чешь и в нед-рах пря-чешь - лю - дей и рыб. Теп - ла не зна-ешь, лишь

73

от - ра-жа-ешь сле - ды ог - ней. Тво - я во-да не из - чит жаж-ды, но,

78

мо - жет быть ты пой - мешь од - наж-ды, что я силь-ней, силь - ней.

83

Ты же чи - та - ешь мо - и сти - хи, мо-ре? Ты ведь счи -

88

та-ешь, что мы вра - ги, мо-ре? Те-бе ска - за-ли, что жизнь глу - па, мо-ре? Я

94

зна - ю труд - но кос-нуть-ся не-ба, хоть раз у - пав, хоть раз у - пав.

99