

# DE PROFUNDIS

(из рок-оперы «Рыбак и его душа»)

Музыка Валентина Дубовского  
Слова Натальи Пискуновой

$\text{♩} = 140$

Introduction for piano. The score is in G minor, common time (C), and marked *f*. It consists of four measures of chords in the right hand and bass notes in the left hand. The final measure ends with a fermata over an octave (8).

*Рыбак*

5 *f*

Из глу-би - ны взы-ва-ю к Те-бе, из глу-би - ны! Я ра-зу - чил-ся ды-шать,

First vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 5 and continues through measure 9. The piano accompaniment is in G minor, common time, and marked *f*. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The piece concludes with a fermata over an octave (8).

10

но ви - жу цвет-ны - е сны... По - че - му столь-ко лет на-блю-да - я, как

Second vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 10 and continues through measure 14. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The piece concludes with a fermata over an octave (8).

15

мо - ре ме - ня - ет цвет, я был не ну - жен Те - бе?..

Third vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 15 and continues through measure 19. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The piece concludes with a fermata over an octave (8).

2  
19

Море

Ж. Ни сло - ва в от - вет... *tr* Ты прав, ры - бак, твой

М. Ты прав, ры - бак, твой

Море

Ж. вы - бор - хо - ро - ший. Ду - ша - э - то про - сто на -

М. вы - бор - хо - ро - ший. Ду - ша - э - то про - сто на -

Море

Ж. прас - на - я но - ша, на - прас - на - я но - ша, тя - жё - ла - я но - ша.

М. прас - на - я но - ша, на - прас - на - я но - ша, тя - жё - ла - я но - ша.

## Рыбак

31

*f*

Из глу-би - ны вызы-ва-ю к Те-бе, из глу-би - ны! О-ке - ан раз-лит от Тво-ей пра -

36

во - ты до мо-ей ви - ны, во-ке - а - не том за вол-ной и - дёт

41

вре - мя вспять. Из мо - ей глу - би - ны до Тво - их вы - сот

45

мне не до - кри-чать!

*tr*

Ни - что

в э-том ми - ре не

Ни - что

в э-том ми - ре не

Ж.

М.

Ж. *Море* сто - ит воз - вра - та. Что про - ка в ду - ше, ес - ли

М. сто - ит воз - вра - та. Что про - ка в ду - ше, ес - ли

Ж. *Море* серд - це кры - ла - то? Серд - це кры - ла - то... Серд - це кры - ла

М. серд - це кры - ла - то? Серд - це кры - ла - то... Серд - це кры - ла - то...

Ж. *Море* то...

М.

*f*