

ТРЕТЬЯ ПЕСНЬ МОРСКОЙ ДЕВЫ (из эмпбиент-оперы «Рыбак и его душа»)

1

Музыка Валентина Дубовского
Слова Натальи Пискуновой

♩ = 80

Слу - шай ме-ня - шё - по - том, зво - ном,
гу - лом мор-ских ра-ко-вин! Вды - хай ме- ня жад-но, пре-ры-ви-сто, как
ды-шат лов-цы жем-чу-га! Э - то - не пес- ня, э-то мой тай- ный за-го-вор,
ма - ги - я, ко - то-рой вла-де-ет лю - ба-я жен-щи-на. Слу - шай ме-ня -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system starts with a tempo marking of ♩ = 80. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. The piano part begins with a piano (p) dynamic and features a complex, rhythmic accompaniment. The vocal line enters with a forte (f) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second system continues the vocal line with another triplet and the piano accompaniment. The third system features a change in time signature to 3/8 and includes another triplet. The fourth system concludes the piece with a final triplet and a return to the 3/4 time signature.

16

мой го - лос мно - жит - ся, раз - ра - ста - ет - ся э - хом, сте - ка - ет по

20

чёр - ным ска - лам пе - ной мор - ско - ю! Ка - ка - я мни - ма - я цен - ность -

23

быть че - ло - ве - ком! Ма - ять - ся, ка - ять - ся, ду - шу сво - ю за - пол - нять тос - ко - ю.

27

Слу - шай ме - ня: все во - ды и о - ке - а - ны раз - де - лят - ся на - дво - е! О -

31 *p*

ставь сво-ю ду-шу, не о-бо-ра-чи-ва-ясь, не се-ту-я! В серд-це тво-

35 *f*

ём люб-ви свя-щен-но-е сна-до-бие, по-чув-ствуй е-го-тя-

39 *f*

гу-че-е, зной-но-е, свет-ло-е! Слу-шай ме-ня – шё-по-том, зво-ном,

42 *f*

гу-лом мор-ских ра-ковин! Сча-стье тво-ё здесь – на-сто-я-ще-е, зри-мо-е...

45

Э - то не пес - ня, э - то мой тай - ный за - го - вор. Слу - шай ме - ня...

ff

ff

49

Рыбак

p

Слы - шу те - бя, лю - би - ма - я...

p

f

8 - - - - -