

ВТОРОЙ ЗОВ (из рок-оперы «Рыбак и его душа»)

Музыка Валентина Дубовского
Слова Натальи Пискуновой

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The piano accompaniment (staves 1-7) features a rhythmic triplet pattern in both hands. The dynamics range from mezzo-piano (*mp*) to forte (*f*). The vocal line (staves 8-9) is in a higher register and includes melodic phrases. The final staff (10) shows piano accompaniment with chords and a *mp* dynamic. The piece concludes with a double bar line.

11

15

Э - та жизнь по-дар-ка - ми об - ни - ша-ла.

tr

20

Не пре- дай на- деж - ды, спой мне пес-ню, Де-ва, спой мне как о - бе - ша-ла,

24

как кля-лась мне преж - де! Что-бы серд - це вто - ри - ло

27

и го - ре - ло, вы - се - ка - ло пла - мя. Я те -

30

бя при - зы - ва - ю, Мор - ска - я Де - ва, кри - ком над вол - на -

33

ми.

attaca