

# ПЕРВЫЙ ЗОВ

(из эмиент-оперы «Рыбак и его душа»)

Музыка Валентина Дубовского

Слова Натальи Пискуновой

♩=93

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of ♩=93. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 6/8. The score is divided into four systems, each with a treble and bass clef staff.

- System 1:** Measures 1-4. The piano part features triplets in both hands. Dynamics range from *mp* to *f*.
- System 2:** Measures 5-8. Continues the piano accompaniment with triplets and dynamic markings.
- System 3:** Measures 9-12. Continues the piano accompaniment with triplets and dynamic markings.
- System 4:** Measures 13-16. The vocal line enters in measure 13 with the syllable "Мм...". The piano part continues with triplets and dynamic markings.

13

Э-то мо-ре сно-ва у-

18

хо-дит в не-бо, ни гра-ниц, ни кра-я. Я те-

21

бя при-зы-ва-ю, Мор-ска-я Де-ва, я те-бя при-зы-ва-ю, я те-

25

бя при-зы-ва-ю, те-бя!

30  $\text{♩} = 62$  *mp*

Не най-ти мне ни при-ста-ни, ни при-ча-ла...

33 *mf*

Вол-ны бьют о кам - ни... Спой мне пес - ню, Де - ва, как о - бе - ща - ла,

36  $\text{♩} = 93$

как кля-лась вче-ра мне!

38 *f* *mp*

40

*f* *mp*

42

*f* *attaca*