

ПРОЩАНИЕ ДУШИ

(из эмбиент-оперы «Рыбак и его душа»)

Музыка Валентина Дубовского

Слова Натальи Пискуновой

$\text{♩} = 70$ *mp*

Pro - шай, по - за - будь о том, как

4 жизнь тле - ет в серд - це гру - бом. Ког - да на - сту - па - ет шторм, мо - ре иг - ра - ет в тру - бы.

7 Низ - кий е - го гул, пре - сле - ду - ет в каж - дой хля - би. Я сно - ва се - бе лгу, что

10 $\text{♩} = 70$

Бог мо - ю боль о - сла - бит. Всё мной по - те - ря - но...

Detailed description: The score is for a vocal and piano piece. It begins with a tempo marking of quarter note = 70 and a dynamic of mezzo-piano (mp). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system shows the vocal line starting with 'Pro - шай, по - за - будь о том, как' and the piano accompaniment. The second system starts at measure 4 with 'жизнь тле - ет в серд - це гру - бом. Ког - да на - сту - па - ет шторм, мо - ре иг - ра - ет в тру - бы.' The third system starts at measure 7 with 'Низ - кий е - го гул, пре - сле - ду - ет в каж - дой хля - би. Я сно - ва се - бе лгу, что'. The fourth system starts at measure 10 with a tempo change to quarter note = 70 and the lyrics 'Бог мо - ю боль о - сла - бит. Всё мной по - те - ря - но...'. The score includes vocal staves and piano accompaniment with treble and bass clefs.

15

Ни о - сто - ва, ни уг - ла... блуж -

17

да - ни - е в зем - ной ю - до - ли. Сле - за у тво - их глаз, пе -

19

сок на е - ё ла - до - нях.

21

И всем нам го - реть по - ку - да,

23

лу - на в пле-ну во-до-ле - я, и тонь-ше си-рий-ских кру-жев се-да-я пе-на мор-ска-я,

26

mf $\text{♩} = 70$

и ве-тер гла-дит по куд-рям, мор - ску-ю де-ву жа-ле - я, и чай-ки го-рест-но кру-жат, и

29

tr

я те-бя от-пус-ка - ю. О - чер-чи-ва-я уг - лы, ночь скра-ды-ва-ет при-чи - ны.

32

Вы - жи-те-ли цар-ства мглы, вам слад-ко ве-ё пу - чи - нах.

8

36

Вам ве - ки за - крыть и плыть, друг дру - га ис - кать и гре - зить. А

40

мне на вет - ру стыть, меж ост - рых дож - дя лез - вий. Я

43

сно - ва се - бе лгу, что мог э - тот ад - при - снить - ся... Две

45

тон - ки - е ли - ни - и губ и сомк - ну - ты - е рес - ни - цы.

47 *tr* $\text{♩} = 140$

А ве-тер по крас-ным

50

кров - лям го - нит пыль-цу сан - да - ла, воз - дух

54 *mf*

пах-нет шаф - ра - ном, слад- ким ви - ном Ши - ра - за. Плы -

57 $\text{♩} = 70$ *tr*

ви в да-лё-ко-е мо-ре, а я от-ны-не у - ста-ла. Мне в ми-ре горь-ком и

mf *tr*

6

61

mf

стран - ном лю-бовь не от - кры - лась ни ра - зу. Всё мной по - те-ря-но...

mf

8

67

mp $\text{♩} = 70$

Про - щай, по-за-буди о том, как жизнь тле-ет в серд-це гру-бом. Ког-

mp

71

ff

да на-сту-па-ет шторм, мо-ре иг-ра-ет в тру-бы. Про -

ff

75

rit.

щай!

ff *p*