

# РЫЖАЯ ВЕДЬМА И РЫБАК

(из рок-оперы «Рыбак и его душа»)

Музыка Валентина Дубовского  
Слова Натальи Пискуновой

$\text{♩} = 88$

Piano introduction in 12/8 time, marked *p*. The music features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

4 Рыжая ведьма *mp*

Vocal line and piano accompaniment for the first phrase. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked *mp*.

Ведь - ме труд - но по - ве - рить, что мир э - тот добр и

7

Vocal line and piano accompaniment for the second phrase. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef.

лю - ди пра - вед-ны. Каж - дый пер - вый же -

9

Vocal line and piano accompaniment for the third phrase. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The phrase includes triplets marked with a '3' and a slur.

ла - ет у - знать о бо - гат - стве кра - ден - ном, каж - дый вто - рой при - во -

11

рот-ный на - пи - ток под - но - сит к чу-жим гу - бам, каж - дый тре-тий же - ла - ет

14

смер - ти сво - им вра - гам. Ну от - веть мне, маль - чик, че -

17

го те - перь жаж - дут лю - ди? Вет - ку ци-ку-ты, кри - сталл вол - шеб - ный, лу-ну на блю - де?

20

*Рыбак* ***f***

Что же ты хо - чешь, по-за - бавь ме-ня, рас - ска-жи? Я хо - чу из-ба-вить-ся от

23 *Рыжая ведьма* *trp*

сво-ей ду-ши. Вот как! Хо - ро - шень-кий маль - чик, на -

26

ив - ный, глу - пый, я звёз - ды мо - гу рас - се - и - вать, точ - но кру - пы,

29

я гру-ды бо-гатств мо-гу под-нять из пу-чи-ны! А ду-ша, о-на и так ред-ко есть у муж-чи-ны.

*mf*

33

Вы е - ё от - да - ё - те за но - чей а - гат, за со -

36

гла-сья яш - му, вы е - ё от - да - ё - те за ви - но -

40

*mf*

град - ны - е ви - на в ча - шах. По - тан-цуй со мной, буд - то ты в ра -

42

ю, так лег-ко по-ка мне, и я вы - пью ду - шу до дна тво -

44

ю, по глот-ку, по кап - ле.

46

48 *mf*

Нын - че но - чью сле - ши на вер -

51

ши - ну го - ры, где хо - хо - чет фи - лин, воз - ле бе - лого

54

гра - ба встань до по - ры под ту - ма - ном

56

си - ним. Я те - бя от - ве - ду к не - му, я те - бя

60

*mp*

от дру-гих у-кро-ю. И ду - ша у - ле-тит во тьму, раз - лу-чать с то-бо -

64

*Рыбак mf*

ю. Ду - ша мо-я - вот пре - пят-стви - е меж - зах мо-ей де - вы весь мир пре - крас - ней

68

*f**mf*

ду на - ми, лю-бовь мо - я - слов-но солн-ца свет над вол - на - ми, лю - и яр - че. А что ду-ша - иг - руш-ка, у - пру - гий мя - чик, в ней

72 *tr*  
Рыжая ведьма

бoвь мо - я - солн - ца диск,  
про - ку нет, ког - да жар - че у - шед - ший за дю - ны. Хо -  
ог - ня пы - ла - ешь.

*mf*

74

ро - шень - кий маль - чик, страш - но - е  
страш - но - го

*tr*

76 *mf*

ты за - ду - мал!  
ты же - ла - ешь!

1. Рыбак 2. Рыжая ведьма *tr*

В гла - Ду -

*mf*

79

ша ли - шён - на - я серд - ца тем - не - е но - чи. Хо - ро - шень - кий маль - чик,

*tr*

82

ты страш - но - го хо - чешь.

85

*mf*

Но я от - ве - ду те - бя ту - да, где

88

кост-ры и тра - вы, где воз - дух тя - гуч и звёз - ды в не-бе кро-ва- вы.

91

Там мой гос-по - дин, там до - ро - га к не - му от - вер - ста.



95 *Рыбак*

Он дья - вол?

98 *Рыжая ведьма*

Он - ду - ша, ли - шён - на - я серд - ца.

101