

Enochian Key XVIII



V.Dubovskoy

$\text{♩} = 111$

Flauto

Oboe

2 Clarinetiin B

2 Fagotti

Corni 1,2

Corno 3

2 Trombe in B

Tuba

Timpani

Triangolo

Cassa militare

Gran Cassa

Cymbal

Harp

Tiphereth

S

A

Yesod

T

B

Malkuth

V1

V2

V-le

Celli

mp

pp

p

pp

p

1-

Musical score for measures 11-18. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Tuba, Trumpet (Tri.), and Male Voice (Mal.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *a2mp*, *mp*, and *f*. The lyrics for the male voice part are: la - sa mi - ca - la - - zo - - - da o - la - pi - re - ta i - al - pe - re - - - ji -



Musical score for measures 19-26. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Tuba, Harp, Male Voice (Mal.), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Vle), Cello (C), and Contrabass (Cb). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *mp* and *f*. The lyrics for the male voice part are: be - - li - o - - re be - li - o - - - re be - - - li - o - - - re:

Fag. *mp*

Cor.1,2 *mp*

Cor.3 *mp*

Tr. *mp*

Tuba *mp*

Harp *mf*

S *mp*

A *mp*

Yesod *mp*

T *mp*

B *mp*

be - - - li - o - re be - - - li - o - re be - - - li - o - - - re:

be - - - li - o - re be - - - li - o - re be - - - li - o - - - re:

be - - - li - o - re be - - - li - o - re be - - - li - o - - - re:

be - - - li - o - re be - - - li - o - re be - - - li - o - - - re:

be - - - li - o - re be - - - li - o - re be - - - li - o - - - re:

VI *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mp*

Cb *mp*

35 *mf* *a2*

Fl. *mf* *a2*

Ob. *mf* *a2*

Cl. *mf* *a2*

Fag. *mf* *a2*

Tuba *mf*

S *f*

A *f*

Yesod *f*

T *f*

B *f*

Mal. *mf*

Cb *mf*

das o - do Bu - sa - di - re O - i - ad o - u - o - a - re - sa ca - o - sa - - - go: ca - sa - re - me - ji

58

Cor.1,2

Cor.3

Mal.

V1

V2

V-le

C

Cb

mp *f* *mp* *f*

das i - ve - ms - da a - go - so a - do - ho

Moz,

66

Fl.

Cl.

Fag.

Tr.

Tuba

S

A

Yesod

T

B

Mal.

V1

V2

V-le

C

Cb

f *a2* *f* *a2* *f* *a2* *f*

od ma - of - fa - - - sa. od ma - of - fa - - - sa.

od ma - of - fa - - - sa. od ma - of - fa - - - sa.

od ma - of - fa - - - sa. od ma - of - fa - - - sa.

od ma - of - fa - - - sa. od ma - of - fa - - - sa.

od ma - of - fa - - - sa.

70

Fl. *ff* *a2* *mp*

Ob. *ff* *a2* *mp*

Cl. *ff* *a2* *mp*

Fag. *ff* *a2* *mp*

Cor. 1,2 *ff* *a2*

Cor. 3 *ff*

Tr. *ff*

Tuba *ff* *mp*

Timp. *ff* *mp*

Tri. *mp*

Cas. mil. *ff*

Cym. *ff*

S. *ff*

A. *ff* Moz,

Yesod *ff* Moz,

T. *ff* Moz,

B. *ff* Moz,

Mal. *ff* Moz, *mp* Bo - la - pe - co - mo be - li - o - re - ta be - li - o - re -

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C. *ff*

Cb. *ff*

79

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,2

Tr.

Tuba

Harp

Mal.

C.

Cb.

- - ta - - - pa - me - be - ta pa - me - be - ta pa - me - be - - - ta - - -

90

Fl.

Ob.

Timp.

Tiph.

S.

A.

Yesod

T.

B.

V1

V2

Zo - da - ca - re Zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le Qa - a.

Zo - da - ca - re od Zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le Qa - - -

Zo - da - ca - re od Zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le Qa - - -

Zo - da - ca - re od Zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le Qa - - -

Zo - da - ca - re od Zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le Qa - - -

97

Fl.

Ob.

Timp.

Tiph.

S.
a. Zo - do-re - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - tha - - - he I - A - I -

A.
a. Zo - - - do - re - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - tha - he I - - - -

Yesod
a. Zo - - - do - re - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - tha - he I - - - -

T.
a. Zo - - - do - re - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - tha - he I - - - -

B.
a. Zo - - - do - re - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - tha - he I - - - -

VI

V2

103

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Timp.

Gr.C.

Cym.

Tiph.

S.
DA. I - A - I - DA.

A.
A - - - - I - DA.

Yesod
A - - - - I - DA.

T.
A - - - - I - DA.

B.
A - - - - I - DA.

VI

V2

C.

Cb.