

XIII



$\text{♩} = 130$

Flauti 1 2 *p FL.1* *mp*

Oboe *p* *mp*

Clarineti in B 1 2 *Cl.1* *p* *mp* *mf*

Fagotti 1 2 *Fag.1* *p* *mp* *mf*

Corni in F 1 2 3 *p* *mp*

Trombe in B 1 2 *p a2* *mp*

Tuba

Timpani

Nacchere *mf*

Tamburino *mf*

Tamburo

Piatti

Gran Cassa

Silofono

Campane

תפארת

S

A

יָסוּד

T

B

מלכות *Soprano solo mf*

Na - pe - a - i Ba - ba - je - he das be - ri - nu VAX,

Arpa

Organo

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

9

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Cor.  
1  
2  
3

Tuba

N.

T-no

T.

P.

G.C.

na - pe - a - i Ba - ba - je - he das be - ri - nu VAX o - o - a - o - na VAX, o - o - a - o - na VAX,

V.  
I  
II

V-le

Vc.

Cb.

17

Cl. 1  
Cl. 2

Fag. 1  
Fag. 2

N.

T-no

S.  
Na - pe-a - i Ba - ba-je - he das be-ri - nu VAX, na - pe-a - i Ba - ba-je - he

A.  
VAX,

T.  
Na - pe-a - i Ba - ba-je - he das be-ri - nu VAX, na - pe-a - i Ba - ba-je - he

B.  
VAX,

Fl.  
o-o-a-o - na, o-o-a-o - na VAX

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

25

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Tuba

N.

T-no

T.

P.

G.C.

S.  
das be-ri - nu VAX o-o-a-o - na VAX, o-o-a-o - na VAX, o-o-a-o - na, o-o-a-o - na

A.  
VAX, VAX, VAX, o-o-a-o - na, o-o-a-o - na

T.  
das be-ri - nu VAX o-o-a-o - na VAX, o-o-a-o - na VAX, o-o-a-o - na, o-o-a-o - na

B.  
VAX, VAX, VAX, o-o-a-o - na, o-o-a-o - na

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Cl. 1 2  
Fag. 1 2  
Cor. 1 2 3  
Tr. 1 2  
Tuba  
N.  
T-no  
T.  
P.  
G.C.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vox  
V. I  
V. II  
V-le  
Vc.  
Cb.

*mf*

VAX

VAX

VAX

VAX

VAX

Na - pe - a - i Ba - ba - je - he das be - ri - nu o - o - a - o - na, VAX, o - o - a - o - na, VAX

div. div.

41

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Cor.  
1  
2  
3

Tuba

N.

T-no

T.

P.

G.C.

S.  
A.  
T.  
B.

das be-ri - nu VAX, o-o-a-o - na VAX, na - pe-a - i Ba - ba - je - he das be-ri - nu VAX

das be-ri - nu VAX, o-o-a-o - na VAX, na - pe-a - i Ba - ba - je - he das be-ri - nu VAX

das be-ri - nu VAX, o-o-a-o - na VAX, na - pe-a - i Ba - ba - je - he das be-ri - nu VAX

das be-ri - nu VAX, o-o-a-o - na VAX, na - pe-a - i Ba - ba - je - he das be-ri - nu VAX

I.  
V.

II

V-le

Vc.

Cb.

div.

49 *f Fl.1*

Fl. 1  
2

Ob.

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Cor. 1  
2  
3

Tr. 1  
2

Tuba

Timp.

N.

T-no

T.

P.

G.C.

S.  
o-o-a-o-na la-ri-nu-ji vo-nu-pe-he

A.  
o-o-a-o-na la-ri-nu-ji vo-nu-pe-he

T.  
o-o-a-o-na la-ri-nu-ji vo-nu-pe-he

B.  
o-o-a-o-na la-ri-nu-ji vo-nu-pe-he

Org.  
do-a-li-me, do-a-li-me,

V. I  
V. II

V-le

Vc.

Cb.





65

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Cor. 1  
2

3

Tr. 1  
2

Tuba

N.

T-no

S.  
A.  
T.  
B.

o - la - lo - gi      das ca - hi - sa

o - la - lo - gi      das ca - hi - sa

o - la - lo - gi      das ca - hi - sa

o - la - lo - gi      das ca - hi - sa

o - la - lo - gi      das ca - hi - sa

Vo.      Vo - nu - pe - he do - a - li - me, e - o - li - sa      o - re - sa - ha      a -

V. I

V. II

V.le

Vc.

Cb.

71  $\text{♩} = 111$

Fl. 1  
2

Ob.

Cl. 1  
2 *f* *a2*

Fag. 1  
2 *f* *a2*

Cor. 1  
2  
3

Tr. 1  
2

Tuba

Timp. *f*

T. *f*

V. *f*

V. I  
II

V. le *f*

Vc. *f* div.

Cb. *f*

fe - - - - - fa, a - - - - -



77

Fl. 1 2

Ob.

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Tr. 1 2

Tuba

Timp.

T.

S.

A.

T.

B.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

sa - ha das ca - hi - sa a -

sa - ha das ca - hi - sa a -

sa - ha das ca - hi - sa a -

sa - ha das ca - hi - sa a -

ha das ca - hi - sa a -

div.

div.

80 ♩=120

Fl. 1  
2

Ob.

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Cor. 1  
2  
3

Tr. 1  
2

Tuba

Timp.

T.

Sil.

Camp.

S.  
A.  
T.  
B.

Ar.

Org.

V. I  
II

V. le

Vc.

Cb.

fe - - - - - fa.  
fe - - - - - fa.  
fe - - - - - fa.  
fe - - - - - fa.

*mf*  
*mf*

div.

*mf*

85

Sil.

Camp.

*mf*

Ar.  
Mi - ca - ma i - sa - ro Ma - da od Lo - nu - sa - hi - to - xa, das i - va - u - me - da

Org.

Cb.

93

Fl. 1  
2

Ob.

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Cor. 1  
2  
3

Tr. 1  
2

Tuba

Sil.

Camp.

*f*  
*f<sub>a2</sub>*

Ar.  
a - a - i Ji - ro - sa - be, Ji - ro - sa - be, Ji - ro -

Org.

V. I  
II

V-le

Vc.

Cb.

99

Fl. 1  
2

Ob.

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Cor. 1  
2  
3

Tr. 1  
2

Tuba

Sil.

Camp.

S.

A.

T.

B.

sa - - - be.

Ar.

Org.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Lyrics:  
das i - va - u - me - da a - a - i Ji - ro - sa - be, Ji - ro - sa - be,  
das i - va - u - me - da a - a - i Ji - ro - sa - be, Ji - ro - sa - be,  
das i - va - u - me - da a - a - i Ji - ro - sa - be, Ji - ro - sa - be,  
das i - va - u - me - da a - a - i Ji - ro - sa - be, Ji - ro - sa - be,

Dynamic markings: *mf*, *f*

106

Sil.

Camp.

Tenore solo *f*   
 Zo - da-ca - - re od zo-da-me-ra - nu. O-do ci-ca - le

S.   
 Ji - ro - sa - be.

A.   
 Ji - ro - sa - be.

T.   
 Ji - ro - sa - be.

B.   
 Ji - ro - sa - be.

Ar.

Org.

Cb.

114

Sil.

Camp.

Tenore solo *f*   
 Qa - a! Zo - do-re - je, la - pe zo-di - re - do No-co Ma-da, ho - a - ta - he I -

Ar.

Org.

Cb.



122  $\text{♩} = 160$  *f* *Cl.1* *Cl.2* *Cl.1* *Cl.2*

Cl. 1  
Cl. 2

Timp. *f*

Sil.

Camp.

Drum

A - I - DA!

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Zo - da - ca - - - re od zo - da - me - ra - - - nu.

Zo - da - ca - - - re od zo - da - me - ra - - - nu.

Zo - da - ca - - - re od zo - da - me - ra - - - nu.

Zo - da - ca - - - re od zo - da - me - ra - - - nu.

Ar.

Org.

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Cb.

127

Cl. 1 2 *Cl.1* *Cl.2* *Cl.1* *Cl.2*

Timp.

S

A

T

B

I

V. II

V-le

O - do ci - ca - - - le Qa - a! Zo - do - re -

O - do ci - ca - - - le Qa - a! Zo - do - re -

O - do ci - ca - - - le Qa - a! Zo - do - re -

O - do ci - ca - - - le Qa - a! Zo - do - re -

131

Cl. 1 2 *Cl.1* *Cl.2* *Cl.1* *Cl.2*

Timp.

S

A

T

B

I

V. II

V-le

- je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

- je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

- je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

- je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

