

# VII



♩=180

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Fagotto *mp*

Corni in F 1 2 3

Trombe in B 1 2

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Silofono *mp*

Campane

כתר

תפארת

S

A

יסוד T

B

מלכות *Soprano solo mp*

Ra - a - sa i - sa - la - ma - nu pa - ra - di - zo - da

Arpi

Organo

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viole *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp pizz*



9

Fl.

Cl.

Fag.

Cor. 1  
2  
3

Sil.

2

V. I  
II

V-le

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*f* *mp*

o - e - ca - ri - mi a - a - o i - a - la - pi - re - ga - he qu - i - i - nu,

17

Fl.

Cl.

Fag.

Cor. 1  
2  
3

Sil.

2

V. I  
II

V-le

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

E - na - i bu - ta - mo - nu. Od i no - a - sa,

Cor.2

25

Fl.

Cl.

Fag.

Sil.

A.

B.

ra

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

*mp*  
Ra - a - sa i - sa - la - ma -

*mp*  
Ra - a - sa i - sa - la - ma - nu, ra - a -

*f*  
od i no - a - sa

*p*  
NI pa - ra - di - a - la.

33

Fag.

Sil.

S.

A.

T.

B.

Cb.

*mp*  
Ra - a - sa i - sa - la - ma - nu pa - ra - di - zo - da o - e - ca - ri - mi, ra - a -

nu pa - ra - di - zo - da o - e - ca - ri - mi, ra - a - sa i - sa - la -

*mp*  
Ra - a - sa i - sa - la - ma - nu pa - ra - di -

sa pa - ra - di - zo - da o - e - ca - ri - mi, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu

40

Fag.

Sil.

S.   
 sa, ra - a - sa o - e - ca - ri - mi, ra - a -

A.   
 ma - nu pa - ra di - zo - da o - e - ca - ri - mi, ra - a -

T.   
 zo - da o - e - ca - ri - mi, o - e - ca - ri - mi a - a - o i a - la - pi - re -

B.   
 pa - ra - di - zo - da o - e - ca - ri - mi a - a - o i - a - la - pi - re -

Cb.

48

Fag.

Sil.

S.   
 sa a - a - o i a - la - pi - re ga - he, pi - re ga -

A.   
 sa qu - i - i - nu, qu - i - i - nu, ra - a - sa pi - re -

T.   
 ga - he, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu pa - ra - di - zo - da o - e - ca - ri - mi a - a - o, a - a - o i -

B.   
 ga - he qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu. Od i no - a - sa NI, NI pa - ra - di - a - la, pa - ra - di - a - la,

Cb.

55

Fag.

Sil.

S.   
 he, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu, ra - a - sa,

A.   
 ga - he qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu. Ra - a - sa i - sa - la -

T.   
 a - la - pi - re ga - he qu - i - i - nu, a - a - o i - a - la -

B.   
 i - a - la - pi - re - ga - he, ra - a - sa, ra - a - sa, ra - a - sa, ra - a - sa i - sa - la -

Cb.

62

Fag.

Sil.

S.   
ra - a - sa i - sa - la - ma - nu, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu pa - ra - di - zo - da o -

A.   
ma - nu, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu pa - ra - di - zo - da o -

T.   
a - a - o i - a - la - pi - re - ga - he, pi - re - ga - he o - e -

B.   
ma - nu, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu a - a - o i - a - la - pi - re - ga - he, pi - re - ga - he o - e -

Cb.

68

Fag.

Sil.

S.   
e - ca - ri - mi a - a - o i - a - la - pi - re - ga - he, pi - re - ga - he

A.   
e - ca - ri - mi a - a - o i - a - la - pi - re - ga - he, pi - re - ga - he

T.   
ca - ri - mi qu - i - i - nu, ra - a - sa, ra - a - sa

B.   
ca - ri - mi qu - i - i - nu, ra - a - sa, ra - a - sa, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu

Org.   
*mp*

Cb.

75

Fag.

Sil.

S.   
a - a - o i - a - la - pi - re - ga - he

A.   
Ra - a - sa i - sa - la - ma - nu pa - ra - di - zo - da, od

T.   
a - a - o i - a - la - pi - re - ga - he qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu. NI pa - ra - di - a - la,

B.   
pa - ra - di - zo - da o - e - ca - ri - mi qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu. Od i no - a - sa NI pa - ra - di - a - la,

Org.

Cb.

82

Fag.

Sil.

A  
i no - a - sa NI pa - ra - di - a - la, a - a - o i a - la - pi - re - ga - he qu - i - i - nu,

T  
pa - ra - di - a - la, pa - ra - di - a - la, pa - ra - di - a - la. Od i no - a - sa NI pa - ra - di - a -

B  
a - a - o i - a - la - pi - re - ga - he E - na - i bu - ta - mo - nu.

Cb.



89

Fag.

Sil.

S  
od i no - a - sa NI

A  
a - a - o i - a - la - pi - re - ga - he qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu, pa - ra - di - zo - da o - e - ca -

T  
la, pi - re - ga - he, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu a - a - o i - a - la - pi - re - ga - he qu - i - i - nu, E -

B  
Od i no - a - sa NI pa - ra - di - a - la. Ra - a - sa, ra - a - sa i - sa - la -

Cb.

96

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sil.

S.

A.

T.

B.

I.

V.

II.

V-le

Cb.

pa - ra - di - a - la, pi - re - ga-he, i - a - la - pa - ra - di - a - la, qu - i -  
 ri - mu, pi - re - ga-he, pa - ra - di - a - la, a - a - o i - a - la - pi - re -  
 na - i bu - ta - mo - nu, pi - re - ga-he, i - a - la - pa - ra - di - a - la, a - a - o i - a - la - pi - re -  
 ma - nu, ra - a - sa, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu o - e - o - e - o - e - ca - ri - mi qu - i -  
*mf* arco

102

Fag.

Sil.

S.

A.

T.

B.

Cb.

i - nu, E - na - i bu - - - ta - mo - nu. Od i no - a - sa  
 ga - he qu - i - i - nu, E - na i bu - ta - mo - nu. Od i no a - sa NI pa - ra - di - a - la, ra - a - sa i - sa - la - ma - nu  
 ga - he qu - i - i - nu, E - na i bu - ta - mo - nu. Od i no a - sa NI pa - ra - di - a - la, qu - i - i - nu, E - na - i  
 i - nu, E - na - i bu - - - ta - mo - nu. Ra - a - sa i - sa - la - ma - nu

107

Fag.

Sil.

S. NI pa - ra - di - a - la. Ra - a - sa i - sa - la - ma - nu pa - ra - di - zo - da o - e - ca - ri - mi, qu - i -

A. pa - ra - di - zo - da qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu, a - a - o i - a - la - pi - re -

T. bu - ta - mo - nu. Od i no - a - sa NI pa - ra - di - a - la, a - a - o i - a - la - pi - re -

B. pa - ra - di - zo - da ra - a - sa i - sa - la - ma - nu pa - ra - di - zo - da o - e - ca - ri - mi pi - re -

Cb.

114

Fag.

Sil.

S. i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu. Ra - a - sa i - sa - la - ma -

A. ga - he E - na - i bu - ta - mo - nu. Od i no - a - sa, i - sa - la - ma - nu pa - ra - di - zo -

T. ga - he qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu. Od i no - a - sa NI pa - ra - di - a - la, a - a - o i - a - la - pi - re - ga -

B. ga - he qu - i - i - nu, E - na - i od no - a - sa NI pa - ra - di - a - la, qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo -

Cb.





127

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

T.

Sil.

S.

A.

T.

B.

I.

II.

V-le

Vc.

Cb.

135

Fag.

Sil.

S.

A.

T.

B.

I.

II.

V-le

Cb.

141

Fag.

Sil.

S.   
zo - da o - e - ca - ri - mi a - a - o i -

A.   
Od i no - a - sa NI pa - ra - di - a - la. Od i no - a - sa NI pa -

T.   
bu - ta - mo - nu, qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu, qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu, qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu,

B.   
i - sa - la - ma - nu

I.

V.

V-le

Cb.

146

Fag.

Sil.

S.   
a - la - pi - re - ga - he qu - i - i - nu, E -

A.   
ra - di - a - la. Od i no - a - sa NI pa - ra - di - a - la. Od i no -

T.   
qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu, qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu, qu - i - i - nu, E - na - i bu - ta - mo - nu, qu - i - i - nu,

B.   
pa - ra - di - zo - - - - da o -

I.

V.

V-le

Cb.

151

Fag.  12/8

Sil.  12/8

S.  12/8

A.  12/8

T.  12/8

B.  12/8

I.  12/8

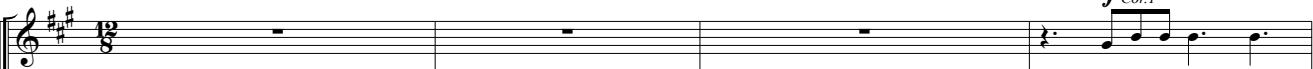
V.  12/8


V-le  12/8


Cb.  12/8


154  $\text{♩} = 100$


rit.


1.  *f* Cor.1

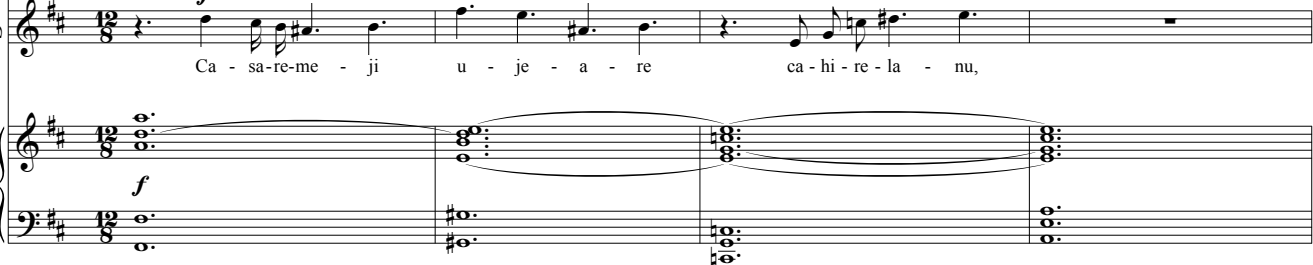
2.  *f*

3.  *f* a2

Tr. 1  *f*

2.  *f*

P.  *f*

Org.  *f*

Ca - sa-re-me - ji u - je - a - re ca - hi - re - la - nu,

158  $\text{♩} = 60$  *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Cor. 1 *mp*

Cor. 2 *mp*

Cor. 3 *mp*

Tr. 1 *mp*

Tr. 2 *mp*

Ar. *mp*

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

od zo - do - na - ce lu - ci - fa - ti - a - nu, ca -

162 *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Cor. 1 *mp*

Cor. 2 *mp*

Cor. 3 *mp*

Tr. 1 *mp*

Tr. 2 *mp*

Ar. *mp*

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

re - sa ta va - va - le - zo - di - re - nu, zo - di - re - nu tol - ha - mi.

166

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1  
2  
3  
Cor.

7  
So - ba lo-nu-do - he od mi - a - me ca - hi - sa ta Da od E - sa,

Ar.

I  
V.

II

V-le

Vc.

Cb.

*p*

*p* Cor.1

*p*

*p*

*p*

*p*

*p* pizz

Detailed description: This is a page of a musical score, page 166, numbered 95 in the top right corner. The score is written for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor. 1, 2, 3), Violin I (I), Violin II (II), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal line is marked with the number 7 and contains the lyrics: "So - ba lo-nu-do - he od mi - a - me ca - hi - sa ta Da od E - sa,". The music is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a common time signature. The score is divided into four measures. The first measure shows the vocal line and the bassoon. The second measure shows the vocal line and the bassoon. The third measure shows the vocal line and the bassoon. The fourth measure shows the vocal line and the bassoon. Dynamics include piano (*p*) and piano fortissimo (*pp*). The Cor Anglais parts are marked with *p* Cor.1. The Viola part is marked with *p*. The Violoncello part is marked with *p*. The Violoncello part is marked with *p*. The Contrabass part is marked with *p* pizz.



178

Ob. *p*

Cor. 1 *pp* Cor. 1

2 *pp* *p*

Ar. *pp* *p*

Org.

Cb.

be - li - a - re, i - ta - hi - la, i - ta - hi - la

182

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *f*

Cor. 1 *f* Cor. 1

2 *f*

3 *f*

Tr. 1 *f*

2 *f*

Timp. *f*

P. *f*

Ar. *f*

ri - ta od mi - a - me. Vo - ma - de - a, vo - ma - de - a

I. *f*

V. *f*

II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*



186 *accel.*

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fag.** (Bassoon): Four staves of music in bass clef, starting with a melodic line and moving to a rhythmic accompaniment.
- Cor.** (Coronets): Three staves (1, 2, 3) in treble clef. Part 1 has a melodic line, while parts 2 and 3 play rhythmic accompaniment.
- Tuba**: One staff in bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Timp.** (Timpani): One staff in bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- V.** (Violins): Two staves (I and II) in treble clef, playing a melodic line with a long note value.
- V-cl.** (Viola): One staff in alto clef, playing a melodic line.
- Vc.** (Violoncello): One staff in bass clef, playing a melodic line.
- Cb.** (Contrabass): One staff in bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Vocal**: A single staff in treble clef with lyrics: "od pi - be - li - a - re, i - ta - hi - la ri - ta od mi - a -". It includes dynamic markings *ff* and *ff* *♭2*.

190

*f*

Fl.

*f*

Ob.

*f*

Cl.

*f*

Fag.

*f*

1  
2

Cor. 1

3

Tr. 1  
2

Tuba

Timp.

*ff*

S.

Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta!

*ff*

A.

Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta!

*ff*

T.

Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta!

*ff*

B.

Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta! Ca - ni - qu - o - la ri - ta!

*ff*

Ar.

me.

*ff*

I.

*ff*

V. II

*ff*

V-le

*ff*

Vc.

*ff*

Cb.

193  $\text{♩} = 77$

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1  
2  
Cor.

3

Tr. 1  
2

Tuba

Timp.

P.

Camp.

*f* Tenore solo *ff*  
Zo-da-ca-re! Zo-da-me-ra-nu! I-e-ca-ri-mi Qu-o-a-

Ar.

Org. *f*

I  
V.

II

V-le

Vc.

Cb. *f*

198

rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1  
2

Cor.

3

Tr. 1  
2

Tuba

Timp.

Camp.

Ch.

da - he od I - mi - ca - ol - zo - do - da a - a - i - o - me.

Org.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

203  $\text{♩} = 99$  *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

1 *ff*  
2  
Cor. *ff*

3 *ff*

Tr. 1 *ff*  
2

Tuba *ff*

Timp. *ff*

T. *ff*

P. *ff*

S. *f*  
Ba-ji-re - je pa - pe - no-re i - da-lu - ga - ma e - lo-nu - sa - hi

A. *f*  
Ba-ji-re - je pa - pe - no-re i - da-lu - ga - ma e - lo-nu - sa - hi

T. *f*  
Ba-ji-re - je pa - pe - no-re i - da-lu - ga - ma e - lo-nu - sa - hi

B. *f*  
Ba-ji-re - je pa - pe - no-re i - da-lu - ga - ma e - lo-nu - sa - hi

I. *f*

II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

211

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1  
2  
Cor.

3

Tr. 1  
2

Tuba

Timp.

T.

S.  
A.  
T.  
B.

od u - ma - pe - li - - - fa va - u - ge - ji Bi - jil -  
od u - ma - pe - li - - - fa va - u - ge - ji Bi - jil -  
od u - ma - pe - li - - - fa va - u - ge - ji Bi - jil -  
od u - ma - pe - li - - - fa va - u - ge - ji Bi - jil -

I.  
V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

