

VI  


Flauto *mp*

Oboe *mp*

Clarinetto in B *mp*

Fagotto *mp*

Corni in F 1 2 3

Trombe in B 1 2

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

כתר

תפארת

Soprano solo *mp*

מלכות *mp*

Arpi *mp*

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viola *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp pizz.*

Ga- he sa- div ca- hi- sa EM, mi- ca - la- zo - da Pil -

div

11

zo - di - nu, so - bam El ha - ra - ji, so - bam El ha - ra - ji,

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

19

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. 1 *f*

2 *f*

Tr. 1 *f*

2 *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

T. *f*

P. *f*

S. *f*  
mir ba-ba-lo-nu od o-be-lo-ce mir ba-ba-lo-nu

A. *f*  
mir ba-ba-lo-nu od o-be-lo-ce mir ba-ba-lo-nu

T. *f*  
mir ba-ba-lo-nu od o-be-lo-ce mir ba-ba-lo-nu

B. *f*  
mir ba-ba-lo-nu od o-be-lo-ce mir ba-ba-lo-nu

Z. *mp*  
ba-ba - lo - nu sa-me-ve-la - ji. ba-ba - lo - nu

Ar. *p*

V. I *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *f* arco *p* *f* arco *p* *f* arco *p* *f* arco *p* *f* arco

Cb. *f* arco *p* pizz. *f* arco *p* pizz. *f* arco *p* pizz. *f* arco

27

Fl.

Ob.

Cl.

Fag. *mf*

Cor. 1  
2 *mf*

S. *mp*  
A

A. *mp*  
A

T. *mp*  
A

B. *mp*  
A

Tr. *mf*  
Da-la-ga-re ma - la-pe - re - ji ar - ca-o - sa- ji od A-CA - ME ca-na-le, so -

V. I

V. II

V-le

Vc. *mf*

Cb. *mf pizz.*

36

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1  
2

S.

A.

T.

B.

Tr.

V. I.

V. II.

V-le.

Vc.

Cb.

bo - la zo - da - re fa - be - li - a - re - da ca - o - sa - ji

43

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. 1 2 *f*

Tr. 1 2 *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

T. *f*

S. *f*  
mir ba-ba-lo-nu od o-be-lo-ce mir ba-ba-lo-nu

A. *f*  
mir ba-ba-lo-nu od o-be-lo-ce mir ba-ba-lo-nu *mf*  
od ca -

T. *f*  
mir ba-ba-lo-nu od o-be-lo-ce mir ba-ba-lo-nu

B. *f*  
mir ba-ba-lo-nu od o-be-lo-ce mir ba-ba-lo-nu *mf*  
od ca -

H. *mp*  
ba-ba - lo - nu sa-me-ve-la - ji. ba-ba - lo - nu

Ar. *p*

V. I

V. II

V-le

Vc. *f* arco *p* *f* arco *p* *f* arco *p* *f* arco *p* *f* arco *p*

Cb. *f* arco *p* pizz. *f* arco *p* pizz. *f* arco *p* pizz. *f* arco *p* pizz. *f* arco

51

Fl.

Cl.

T.

S.

A.

T.

B.

T.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

*f*

Da - re - sa - re sol - pe - ta - he - bi - e - nu. Da - re - sa - re

*mf*

Od mi - a - me ta Viv od Da. Od mi - a - me ta Viv od Da. Od mi - a - me ta Viv od Da. Od mi - a - me ta Viv od Da.

hi - sa a - ne - ta - ba od mi - a - me ta Viv od Da.

*mf*

Od mi - a - me ta Viv od Da. Od mi - a - me ta Viv od Da. Od mi - a - me ta Viv od Da. Od mi - a - me ta Viv od Da.

hi - sa a - ne - ta - ba od mi - a - me ta Viv od Da.

*f*

Da - re - sa - re sol - pe - ta - he - bi - e - nu. Da - re - sa - re

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf* *pizz.*

59

Fl.

Cl.

Cor. 1  
2

Tr. 1  
2

Ten.  
sol - pe - ta-he - bi - e-nu. Be-ri-ta od zo-da-ca-me, od zo-da-ca - me,

Sopr.  
A

Alto  
A

Tenore  
A

Basso  
A

Baritone  
sol - pe - ta-he - bi - e-nu. Be-ri-ta od zo-da-ca-me, od zo-da-ca-me

Ar.

V. I  
*f* *mf*

V. II  
*f* *mf*

V.le  
*f* *mf*

Vc.

Cb.



67

Fl.

Cl.

*mf*  
 be - ri - ta od zo-da-ca-me ji - mi-ca - la - zo - do. Sob-ha-a - ta - he ta - ri -

*mp*  
 Sob-ha-a - ta - he ta - ri - a - nu

*mp*  
 Sob-ha-a - ta - he ta - a - nu

*mp*  
 Sob-ha-a - ta - he ta - a - nu

*mp*  
 Sob-ha-a - ta - he ta - ri - a - nu

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

75

Cor. 1  
2

Tr. 1  
2

Timp.

P.

ln

a - nu lu - i - a - he od e - ca -

S  
lu - i - a - he

A  
lu - i - a - he

T  
lu - i - a - he

B  
lu - i - a - he

I

V.

II

V-le

Vc.

*a2*

3

79

Cor. 1  
2

Tr. 1  
2

Timp.

V.

I

II

V.le

Vc.

ri - nu MA - - - DA

Detailed description: This page of a musical score covers measures 79 to 82. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score includes parts for two Cori (1 and 2), two Tr. (1 and 2), Timp., V. I, V. II, V.le, and Vc. The vocal line (V.) has lyrics: 'ri - nu MA - - - DA'. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, often in triplet groupings. The timpani part has a steady eighth-note pulse. The vocal line features a melodic line with a fermata over the final note of the phrase.

83 *ff*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1  
2

Tuba

Timp.

T.

P.

Sn.

S.

A.

T.

B.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

Qu - a - a - on!

Qu - a - a - on!

Qu - a - a - on!

Qu - a - a - on!

*ff*<sup>div</sup>

*ff*<sup>div</sup>

*ff*

*ff*

*ff*